

AMICI E ARCHEOLOGIA IN COMUNE



PROGRAMMA
OTTOBRE 2021

PROGRAMMA AMICI

MERCLEDÌ 6 OTTOBRE

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

PIAZZA DI S. EGIDIO, 1/B

15.30 | MAX 10 PARTECIPANTI

XII PHOTO IILA - "Siamo ciò che mangiamo"

Visita guidata alla mostra che presenta i progetti del vincitore e dei finalisti del XII PHOTO IILA, premio dedicato a fotografi latinoamericani under 35 realizzato in collaborazione con i Paesi latinoamericani membri dell'IILA.

A CURA DI **ROBERTA FORLINI, SEGRETERIA CULTURALE IILA,**
CON ROBERTA PERFETTI E SILVIA TELMON

GIOVEDÌ 7 OTTOBRE

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

PIAZZA DI S. EGIDIO, 1/B

11.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Prima, donna. Margaret Bourke-White

La curatrice della mostra ci guiderà alla scoperta delle opere, della visione e della vita controcorrente di Margaret Bourke-White (New York, 1904 - Stamford, 1971), tra le figure più rappresentative ed emblematiche del fotogiornalismo.

A CURA DI **ALESSANDRA MAURO, CON ROBERTA PERFETTI E SILVIA TELMON**

MERCLEDÌ 13 OTTOBRE

MUSEO CARLO BILOTTI

VIALE FIORELLO LA GUARDIA, 6

15.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

"Arte e Natura. Opere dalle collezioni capitoline di arte contemporanea". Visita guidata alla mostra.

La mostra propone un percorso incentrato sul legame tra arte e natura, ideato con le opere di arte contemporanea della Sovrintendenza Capitolina, attraverso un arco temporale che va dal primo Novecento ai giorni nostri. Il tema è affrontato accostando tra di loro opere che dialogano per rimandi formali e tematici, con l'intento di fornire un'ulteriore occasione di valorizzare e far conoscere dipinti, fotografie, video, sculture e soprattutto installazioni che non godono di uno spazio espositivo museale permanente ma vengono scelte a rotazione.

A CURA DI **ILEANA PANSINO**

SABATO 16 OTTOBRE

MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

PIAZZA DI S. EGIDIO, 1/B

11.30 | MAX 12 PARTECIPANTI

Calogero Cascio. Picture Stories, 1956-1971

Una guida d'eccezione per la prima rassegna antologica e storico-critica dedicata a uno dei grandi protagonisti della fotografia italiana del secondo Novecento, il fotoreporter siciliano Calogero Cascio (Sciacca, 1927 - Roma, 2015).

A CURA DI **DIEGO E NATALIA CASCIO, CON ROBERTA PERFETTI E SILVIA TELMON**

MERCLEDÌ 27 OTTOBRE

MUSEO DI ROMA

PIAZZA DI SAN PANTALEO, 10 - PIAZZA NAVONA, 2

17.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Con i tuoi occhi. Dialoghi a più voci davanti a un quadro

Riprendono gli appuntamenti mensili con il pubblico del Museo di Roma, per offrire a tutti la possibilità di esporre e di condividere ciò che l'occhio vede in un'opera d'arte. Un dialogo a più voci dove protagonista è il pubblico.

A CURA DI **FULVIA STRANO**

GIOVEDÌ 28 OTTOBRE

MUSEI CAPITOLINI, CENTRALE MONTEMARTINI

VIA OSTIENSE, 106

15.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il mito di Marsia nelle opere della Centrale Montemartini

Il mito di Marsia narrato attraverso un percorso itinerante che prende in esame le opere esposte alla Centrale Montemartini nelle quali è raffigurato. Attraverso l'attenta osservazione delle opere corredata dalla lettura delle fonti letterarie, si indagherà il mito e la sua funzione, approfondendo il concetto della *hýbris* nel mondo antico e le sue drammatiche conseguenze.

A CURA DI **PAOLA ANTONELLI**

MUSEO DELLA SCUOLA ROMANA AL CASINO NOBILE

VIA NOMENTANA, 70

16.00 | MAX 10 PARTECIPANTI

Dietro le quinte: incontri con il curatore della Collezione per svelarne aspetti meno noti

Il curatore della Collezione del Museo della Scuola Romana guiderà i visitatori su temi di volta in volta diversi, anche in base alle curiosità dei partecipanti. Si potrà analizzare qualche opera del percorso espositivo, o raccontare la vita di alcune figure particolarmente significative per la collezione; o ancora potrà essere esaminata la storia della nascita della collezione o il dietro le quinte della vita del Museo.

A CURA DI **ANTONIA RITA ARCONTI**

MUSEI CAPITOLINI

PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO

APPUNTAMENTO NEL CORTILE DI PALAZZO DEI CONSERVATORI

17.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Galleria Lapidaria Capitolina: la memoria del defunto

Cenni a rituali e credenze introdurranno il visitatore nel mondo funerario romano, con uno sguardo sulle comunità ebraica e cristiana dell'Urbe.

Commoventi carmi poetici incisi sui marmi rivelano l'amore delle madri per figli scomparsi prematuramente e il rimpianto di mariti per donne dolci nell'anima, ma presentano anche figure scanzonate, come un cittadino proveniente dall'Asia, che, se pur giovane, accetta la sua morte al termine di una vita vissuta con allegria e sorriso, dilettrandosi di ogni tipo di piacere.

A CURA DI **DANIELA VELESTINO**

PROGRAMMA ARCHEOLOGIA IN COMUNE

MARTEDÌ 12 OTTOBRE

MONTE TESTACCIO

VIA NICOLA ZABAGLIA, 24

PERCORSO CON BARRIERE ARCHITETTONICHE

15.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani monte dei cocci, è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C., composto esclusivamente da frammenti di anfore provenienti in particolare dal sud della Spagna e destinate al commercio dell'olio che riforniva il mercato dell'Urbe. Questi contenitori, dopo il trasporto per mare, venivano scaricati nel vicino porto fluviale dell'Emporio. Considerati "vuoti a perdere", una volta travasato il contenuto, erano ridotti in frantumi e portati in quella che si può definire la prima discarica "differenziata" nella storia.

A CURA DI **SERGIO PALLADINO**

VENERDÌ 15 OTTOBRE

LUDUS MAGNUS

VIA LABICANA, SNC (INGRESSO DAVANTI ALLA FERMATA ATAC. PER ACCEDERE AL SITO SI DEVONO SCENDERE DUE RAMPE DI SCALE. SCONSIGLIATO PER PERSONE CON MOBILITÀ RIDOTTA. E' RICHiesto L'USO DI SCARPE COMODE, POSSIBILMENTE CHIUSE E SENZA TACCHI. IN CASO DI GIORNATA PARTICOLARMENTE CALDA E SOLEGGIATA, È CONSIGLIABILE L'USO DI UN CAPPELLO)

15.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Scoperto per caso nel 1937 durante i lavori di costruzione di un complesso residenziale, il Ludus Magnus è l'unica conservata delle quattro palestre gladiatorie realizzate a servizio del Colosseo. In questa palestra, la più grande e importante delle quattro, i gladiatori abitavano e si allenavano preparandosi al combattimento nell'arena.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**

MARTEDÌ 26 OTTOBRE

I COSIDDETTI "TROFEI DI MARIO"

PIAZZA VITTORIO EMANUELE

(INGRESSO LATO VIA CARLO ALBERTO DEL GIARDINO NICOLA CALLIPARI)

15.00 | MAX 10 PARTECIPANTI

L'imperatore Alessandro Severo fece costruire sull'Esquilino un grandioso ninfeo la cui posizione su uno dei punti più alti della città lo rendevano visibile da vari punti di Roma. Oltre ad essere elemento di "arredo" cittadino, il ninfeo era soprattutto un castellumaquae, cioè un punto di distribuzione dell'acqua agli edifici imperiali, ai privati cittadini e agli edifici pubblici. Oggi di quella complessa struttura rimangono imponenti resti all'interno del giardino Nicola Callipari a Piazza Vittorio, noti però a tutti i romani come Trofei di Mario. Durante la visita conosceremo la storia del monumento in relazione alla topografia della zona ed alle strutture antiche circostanti e ne scopriremo l'aspetto originario fino a comprendere il perché della sua moderna denominazione.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

**INCONTRI IN PRESENZA AMICI :
GRATUITI E RISERVATI AI POSSESSORI DELLA MIC CARD
INCONTRI IN PRESENZA ARCHEOLOGIA IN COMUNE:
A TARIFFAZIONE VIGENTE, GRATUITI PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD**

Si ricorda che dal 6 Agosto 2021 l'accesso è consentito esclusivamente ai soggetti muniti di certificazione verde COVID-19 secondo quanto stabilito dal Decreto Legge n. 105 del 23 Luglio 2021. La certificazione dovrà essere mostrata all'ingresso in formato digitale o cartaceo unitamente ad un documento di identità in corso di validità per l'opportuna verifica

INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
ALLO 060608

