

AMICI



PROGRAMMA DICEMBRE 2021

GIOVEDÌ 2 DICEMBRE

**MUSEO DI ROMA**

PIAZZA DI SAN PANTALEO, 10 - PIAZZA NAVONA, 2

11.00 | MAX 10 PARTECIPANTI

Impressioni dall'archivio fotografico Muñoz

Tra i materiali confluiti nel fondo Muñoz del Museo di Roma - Palazzo Braschi, sono emersi alcuni scatti fotografici che testimoniano il lavoro svolto dal poliedrico studioso per conto del collezionista d'arte Grigorij Stroganoff. Si tratta, difatti, di fotografie della raccolta dell'aristocratico russo, tra le più ricche della Roma tra XIX e XX secolo, ma non solo.

A CURA DI **MAURIZIO FICARI**

MARTEDÌ 7 DICEMBRE

**AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI**

PIAZZA MADONNA DI LORETO

10.30 | MAX 25 PARTECIPANTI

La propaganda imperiale dell'imperatore Traiano nel suo Foro

La propaganda traiana motivò la necessità del conflitto contro Decebalo per vendicare Roma dall'oltraggio che il re aveva inferto all'imperatore Domiziano. Il mancato rispetto dei trattati di pace dei Daci furono la causa della campagna contro i Daci.

VISITA A CURA DI **SIMONE PASTOR****MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI**

VIA OSTIENSE, 106

17.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Visita alla mostra "Colori dei Romani"

Visita alla mostra *Colori dei Romani. I mosaici dalle collezioni capitoline*, con i sei nuovi mosaici recentemente restaurati che arricchiscono le diverse sezioni con inediti motivi decorativi e geometrici.

A CURA DI **SERENA GUGLIELMI**

GIOVEDÌ 9 DICEMBRE

**MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO**

CORSO VITTORIO EMANUELE II, 166/A

14.45 | MAX 15 PARTECIPANTI

La scrittura, gli dei, lo stato

Una cultura religiosa plurisecolare e la sapiente amministrazione di uno stato di oltre quattromila anni fa ci hanno lasciato preziosi manufatti che sono in grado di rivelare molti aspetti dell'antica civiltà sumerica. Un breve viaggio tra la cultura scribale e le pratiche rituali della Mesopotamia antica.

A CURA DI **ALESSANDRO DI LUDOVICO****MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI**

VIA QUATTRO NOVEMBRE, 94

16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Oggi visitiamo il Giardino delle Milizie

Il Giardino delle Milizie non è solo il luogo in cui si erge la torre che gli ha dato il nome, ma è un punto significativo per conoscere le trasformazioni che si sono succedute nel tempo nei Mercati di Traiano, dall'Insula della Cisterna al Castello delle Milizie, sino al convento di Santa Caterina.

A CURA DI **MARIA PAOLA DEL MORO**

INCONTRI IN PRESENZA



INCONTRI ON LINE

VENERDÌ 10 DICEMBRE

 MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

PIAZZA SANT'EGIDIO, 1/B

17.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Calogero Cascio. Picture Stories, 1956-1971

Una guida d'eccezione per la prima rassegna antologica e storico-critica dedicata a uno dei grandi protagonisti della fotografia italiana del secondo Novecento, il fotoreporter siciliano Calogero Cascio (Sciacca, 1927 - Roma, 2015).

A CURA DI **NATALIA CASCIO** E **DIEGO CASCIO**, CON **ROBERTA PERFETTI**
E **SILVIA TELMON**.

MARTEDÌ 14 DICEMBRE

  MUSEO DI CASAL DE' PAZZI

VIA EGIDIO GALBANI, 6

17.00 | MAX 10 PARTECIPANTI IN PRESENZA, MAX. 50 ONLINE

Socialità tra gli ominidi viventi. Può aiutarci a comprendere i nostri antenati?

Il gioco caratterizza una lunga fase temporale sia nell'uomo che nelle altre specie di ominidi (bonobo, oranghi, gorilla). Nel gioco si sviluppano capacità che serviranno nella vita adulta. Di questo ed altri aspetti della vita sociale degli ominidi, parleremo con esperti di primatologia e archeologi preistorici.

A CURA DI **GIAN LUCA ZANZI**, IN COLLABORAZIONE CON **SPARTACO GIPPOLITI**
E **PAOLA TUCCINARDI**.

 PLANETARIO

17.00 | MAX 50 PARTECIPANTI ONLINE

Il Pianeta B

Raccontare la crisi climatica con il planetario, fra prospettive spaziali sulla Terra e tentativi di fuga verso altri mondi.

A CURA DI **STEFANO GIOVANARDI**

 MUSEO DELL'ARA PACIS

LUNGOTEVERE IN AUGUSTA (ANGOLO VIA TOMACELLI)

17.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

L'Ara Pacis Augustae: dall'oblio alla riscoperta

Un incontro a tema per favorire l'approfondimento di uno dei molteplici aspetti della storia del monumento. I visitatori saranno accolti in Museo e sarà proposta loro una visita dedicata in maniera particolare al racconto delle vicende legate al rinvenimento e alla ricostruzione del monumento.

A CURA DI **LUCIA SPAGNUOLO** E **FRANCESCA ROMANA CHIOCCI**.



MERCOLEDÌ 15 DICEMBRE



MUSEO PIETRO CANONICA A VILLA BORGHESE

VIALE PIETRO CANONICA, 2

11.00 | MAX 10 PARTECIPANTI

Le sculture di Villa Borghese. Un deposito aperto

Un incontro per conoscere il patrimonio scultoreo di Villa Borghese, esempio fra i più significativi e raffinati di villa suburbana per ricchezza di collezioni antiquarie, zoologiche e floreali perfettamente inserite in un contesto ambientale di eccezionale pregio.

A CURA DI **ANGELA NAPOLETANO**

MUSEO DI ROMA

PIAZZA DI SAN PANTALEO, 10 - PIAZZA NAVONA, 2

17.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Con i tuoi occhi

Un'occasione per tutti di esporre e di condividere ciò che l'occhio vede in un'opera d'arte. Un dialogo a più voci dove protagonista è il pubblico.

A CURA DI **FULVIA STRANO**

GIOVEDÌ 16 DICEMBRE



MUSEO DI ROMA

PIAZZA DI SAN PANTALEO, 10 - PIAZZA NAVONA, 2

15.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Amore e Psiche allo specchio. Dalla collezione di Glittica del Museo di Roma

Attraverso i vetri della collezione Paoletti, ripercorriamo insieme la favola di Amore e Psiche con il suo profondo significato archetipico. Scopriremo come questo tema iconografico abbia lasciato la sua impronta nella cultura artistica europea, raggiungendo la sua massima diffusione nelle collezioni di glittica del secolo XIX.

A CURA DI **ALESSANDRA CIOGNA E GIULIA MACALUSO.**

MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINO NOBILE

VIA NOMENTANA, 70

16.00 | MAX 10 PARTECIPANTI

Dietro le quinte. Incontri con il curatore del Museo per svelarne aspetti meno noti

Il curatore del Museo guiderà i visitatori su temi scelti anche in base alle curiosità dei partecipanti. Si racconterà la vita di alcune figure significative per la storia della villa, la nascita della collezione Torlonia, la formazione del Museo e i suoi restauri per un inedito "dietro le quinte".

A CURA DI **ANNAPAOLA AGATI**

VENERDÌ 17 DICEMBRE

 AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

PIAZZA MADONNA DI LORETO

14.30 | MAX 25 PARTECIPANTI

Da Napoleone a Pio VII: la scoperta della Basilica Ulpia e la sua sistemazione a “museo di rovine”

La visita guidata illustrerà la storia dell'area dei Mercati di Traiano dall'epoca delle demolizioni francesi fino alla sua sistemazione voluta da Pio VII, già all'epoca vero e proprio modello di musealizzazione e valorizzazione di uno scavo archeologico.

VISITA A CURA DI **NICOLETTA BERNACCHIO**

MARTEDÌ 21 DICEMBRE

 MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

CORSO VITTORIO EMANUELE II, 166/A

15.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il tempo e il rito. La “clessidra ad acqua” egizia del Museo Barracco

Un celebre reperto archeologico, testimonianza eccezionale degli strumenti di misurazione del tempo nell'antichità: una clessidra ad acqua proveniente da un tempio dell'Egitto tolemaico. Portata a Roma, fu deposta nel tempio di Iside e Serapide in Campo Marzio.

A CURA DI **ANNA MARIA ROSSETTI** GALLERIA D'ARTE MODERNA

VIA FRANCESCO CRISPI, 24

16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Roma Materia Nova. Ultime generazioni a confronto. Visita alla mostra

Un'esposizione che, attraverso una selezione di alcune tra le più interessanti realtà artistiche giovanili attualmente operanti a Roma, intende osservare e presentare il multiforme e fecondo panorama di sperimentazione artistica della capitale.

A CURA DI **DANIELA VASTA** E DELLE **VOLONTARIE DEL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE.**

INCONTRI IN PRESENZA



INCONTRI ON LINE

**INCONTRI IN PRESENZA AMICI GRATUITI
E RISERVATI AI POSSESSORI DELLA MIC CARD,
INCONTRI ON LINE GRATUITI PER TUTTI.**

Si ricorda che dal 6 Agosto 2021 l'accesso è consentito esclusivamente ai soggetti muniti di certificazione verde COVID-19 secondo quanto stabilito dal Decreto Legge n. 105 del 23 Luglio 2021. La certificazione dovrà essere mostrata all'ingresso in formato digitale o cartaceo unitamente ad un documento di identità in corso di validità per l'opportuna verifica

INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
ALLO **060608**

