

# AMICI E ARCHEOLOGIA IN COMUNE



PROGRAMMA  
MARZO  
APRILE 2022

**PROGRAMMA AMICI****VENERDÌ 4 MARZO****AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI**

INGRESSO PIAZZA MADONNA DI LORETO (BIGLIETTERIA PRESO LA COLONNA DI TRAIANO)  
15.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

***I Fori dopo i Fori: alla ricerca delle testimonianze medievali e moderne***

Passeggiata per i Fori Imperiali alla scoperta delle testimonianze relative alle trasformazioni del complesso forense attraverso i secoli, dall'età romana passando per il medioevo e per il 1500 fino ad arrivare alle trasformazioni degli anni '20 e '30 del secolo scorso.

A CURA DI **NICOLETTA BERNACCHIO**

**MERCOLEDÌ 9 MARZO****VILLA BORGHESE - CASINO DEL GRAZIANO**

VIALE GIARDINO ZOOLOGICO  
11.00 | MAX 12 PARTECIPANTI

***Storia del Casino del Graziano***

Per l'occasione verrà eccezionalmente aperto al pubblico il Casino del Graziano, acquistato da Scipione Borghese nel 1616 dalla famiglia Graziani e rimasto pressoché immutato nel tempo. L'edificio, su due livelli, con una loggia e due giardini, conserva ancora il ricchissimo apparato decorativo seicentesco.

A CURA DI **SANDRO SANTOLINI**

**GIOVEDÌ 10 MARZO****GALLERIA D'ARTE MODERNA**

VIA FRANCESCO CRISPI, 24  
16.30 | ON LINE

***Materia Nova. Ultime generazioni a confronto***

A conclusione della mostra Materia Nova. Roma - Ultime generazioni a confronto, il curatore Massimo Mininni dialoga con i rappresentanti degli otto gruppi presenti nel percorso espositivo – CONDOTTO48; OFF1C1NA; OMBRELLONI; PAESE FORTUNA; POST EX; SPAZIOMENSA; SPAZIO IN SITU – per raccontarne le storie, gli artisti, le idee.

A CURA DI **DANIELA VASTA CON MASSIMO MININNI**

**MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA**

VIA ULISSE ALDROVANDI, 18  
17.00 | MAX 10 PARTECIPANTI

***Sulla via delle api***

La mostra La via delle api è un percorso tematico e multisensoriale alla scoperta della straordinaria vita dell'ape da miele (*Apis mellifera*), che è in grado di assicurare la sopravvivenza di tutto il mondo vegetale e animale, compreso l'uomo.

A CURA DI **CARLA MARANGONI**

**DOMENICA 13 MARZO****MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

PIAZZA DI SANT'EGIDIO, 1B  
17.00 | MAX 12 PARTECIPANTI

***Labirinti In Trastevere***

Presentazione della mostra centrata sul XIII Rione di Roma, organizzata dall'Accademia di Belle Arti RUFFA per proporre – comunicando non solo emozioni, ma anche sentimenti, atmosfere e pensieri – una riflessione sul concetto di contemporaneità e contemplazione delle immagini.

A CURA DI **ROBERTA PERFETTI E SILVIA TELMON CON ANNA DI PAOLA**



INCONTRI IN PRESENZA



INCONTRI ON LINE

## MERCOLEDÌ 16 MARZO

**MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO**

CORSO VITTORIO EMANUELE II, 166/A

15.00 | MAX. 15 PARTECIPANTI

***Il mostruoso dio Bes. Origini, diffusione, iconografia***

Un'antichissima divinità di origine egizia, dall'aspetto mostruoso, ma benefica. La sua natura e il suo aspetto mutano attraverso i millenni e le diverse civiltà, fino all'epoca romana.

A CURA DI **ANNA MARIA ROSSETTI****MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI**

VIA OSTIENSE, 106

17.00 | MAX. 15 PARTECIPANTI

***La sala del lusso alla Centrale Montemartini, tra avori, alabastrici, bronzi e marmi colorati***

La visita sarà occasione per conoscere storie e curiosità degli oggetti conservati nelle vetrine della sala del lusso, recentemente valorizzati grazie a una nuova illuminazione.

A CURA DI **BARBARA NOBILONI**

## GIOVEDÌ 17 MARZO

**MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE**

VIALE FIORELLO LA GUARDIA

14.30 | MAX 10 PARTECIPANTI

***Le nuove acquisizioni: i dipinti di Greenstone***

Tra le opere recentemente acquisite dal museo Carlo Bilotti sono presenti sei dipinti della pittrice americana Marion Greenstone. Queste opere sono state esposte in uno spazio dedicato, inaugurato nel giugno 2020, a pochi passi dai capolavori di altri artisti americani e all'insegna della continuità con il filone statunitense che caratterizza la collezione.

A CURA DI **ILEANA PANSINO****AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI**

INGRESSO PIAZZA MADONNA DI LORETO (BIGLIETTERIA PRESO LA COLONNA DI TRAIANO)

15.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

***Insieme nei Fori Imperiali***

Alla scoperta dei Fori Imperiali, lungo un percorso su passerelle completamente privo di barriere architettoniche. Dal Foro di Traiano al quartiere Alessandrino demolito negli anni Trenta fino al Foro di Cesare con la scuola nella Basilica Argentaria e i giochi e i passatempi che si svolgevano lungo i gradini del portico.

A CURA DI **VALENTINA MUSELLA**

## MARTEDÌ 22 MARZO

**MUSEO DELL'ARA PACIS**

LUNGOTEVERE IN AUGUSTA

17.30 | MAX. 15 PARTECIPANTI

***Raccontare l'Impero: voce ai protagonisti dell'Ara Pacis***

Fonti antiche, testi moderni, immagini: nello speciale appuntamento con aMici del mese di marzo, le voci di alcuni dei protagonisti della Roma imperiale ci accompagneranno in una coinvolgente passeggiata intorno all'altare che il Senato, al ritorno di Augusto dalla Spagna e dalle Gallie, volle s'innalzasse alla Pace.

A CURA DI **LUCIA SPAGNUOLO E FRANCESCA ROMANA CHIOCCI**

 **CASA MUSEO ALBERTO MORAVIA**

LUNGOTEVERE DELLA VITTORIA, 1  
17.00 | MAX. 15 PARTECIPANTI

***Alberto Moravia e i suoi amici***

La storia di uno scrittore come Alberto Moravia è una storia di solitudine dedicata alla scrittura, ma è anche una storia di relazioni, di amicizia. La visita permetterà ai partecipanti di penetrare in modo naturale nell'esperienza quotidiana e nella rete amicale di uno dei massimi scrittori del Novecento italiano.

A CURA DI **CAROLA SUSANI**

**MERCOLEDÌ 23 MARZO** **MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

PIAZZA DI SANT'EGIDIO, 1B  
15.00 | ON LINE

***Tra foglie e fiori***

Per festeggiare l'inizio della primavera la visita avrà quale filo conduttore il mondo vegetale, il verde e i fiori, con le piante – sia dipinte, disegnate, fotografate, sia reali – presenti al Museo.

A CURA DI **SILVIA TELMON CON ÁKOS MÉSZÁROS**

**GIOVEDÌ 24 MARZO** **MUSEI CAPITOLINI - PALAZZO NUOVO**

PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO, 1  
17.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

***Amori, ragion di stato, intrighi e tradimenti***

Attraverso i ritratti e le sculture dei Musei Capitolini rivivremo i rapporti appassionanti e controversi degli imperatori e dei membri della famiglia imperiale con le donne che hanno amato e influenzato strategie politiche e decisionali.

A CURA DI **ERSILIA D'AMBROSIO**

**MERCOLEDÌ 30 MARZO** **MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI**

PIAZZA NAVONA, 2  
17.00 | MAX. 15 PARTECIPANTI

***Con i tuoi occhi***

Un dialogo a più voci davanti a un quadro delle collezioni del Museo di Roma dove il protagonista è il pubblico. Un'occasione per tutti di esporre e di condividere ciò che l'occhio vede in un'opera d'arte.

A CURA DI **FULVIA STRANO**

**DOMENICA 3 APRILE** **MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

PIAZZA DI SANT'EGIDIO, 1B  
17.00 | MAX 12 PARTECIPANTI

***Labirinti In Trastevere***

Presentazione della mostra centrata sul XIII Rione di Roma, organizzata dall'Accademia di Belle Arti RUFFA per proporre – comunicando non solo emozioni, ma anche sentimenti, atmosfere e pensieri – una riflessione sul concetto di contemporaneità e contemplazione delle immagini.

A CURA DI **ROBERTA PERFETTI E SILVIA TELMON CON ANNA DI PAOLA**



## MERCLEDÌ 6 APRILE



## VILLA BORGHESE - CASINO DEL GRAZIANO

VIALE GIARDINO ZOOLOGICO

11.00 | MAX. 12 PARTECIPANTI

***Il Casino del Graziano e il suo deposito di sculture***

Per l'occasione verrà eccezionalmente aperto al pubblico il Casino del Graziano, acquistato da Scipione Borghese nel 1616 dalla famiglia Graziani e rimasto pressoché immutato nel tempo. L'edificio, su due livelli, con una loggia e due giardini, conserva ancora il ricchissimo apparato decorativo seicentesco.

A CURA DI **ANGELA NAPOLETANO**

## MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

CORSO VITTORIO EMANUELE II, 166/A

15.00 | MAX. 15 PARTECIPANTI

***Le sfingi egizie del Museo Barracco***

Una delle immagini più celebri dell'Egitto, l'essere mostruoso dal corpo di leone e testa umana, diviene familiare anche nell'orizzonte visivo della Roma imperiale.

A CURA DI **ANNA MARIA ROSSETTI**

## MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI

CORSO VITTORIO EMANUELE II, 166/A

16.30 | MAX 20 PARTECIPANTI

***I miti greci nelle opere della Centrale Montemartini***

Una passeggiata nelle ampie sale del museo per saperne di più su miti e leggende dell'antica Grecia attraverso l'osservazione delle opere d'arte esposte alla Centrale Montemartini.

A CURA DI **SERENA GUGLIELMI**

## GIOVEDÌ 7 APRILE



## MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINA DELLE CIVETTE

VIA NOMENTANA, 70

16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

***Paolo Antonio Paschetto alla Casina delle Civette***

L'artista eseguì importanti interventi di decorazione di edifici di culto Valdese di cui al Museo sono conservati numerosi bozzetti. Nel 1920 realizzò per la Casina delle Civette le vetrate con nastri, farfalle e rose.

A CURA DI **GAIA DAMMACCO**

## VENERDÌ 8 APRILE



## MERCATI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

VIA QUATTRO NOVEMBRE, 94

10.30 | MAX 25 PARTECIPANTI

***Traiano nel suo Foro, il potere delle immagini***

Un geniale uso propagandistico di simboli è il fondamento della costruzione architettonica e artistica del foro di Traiano. Il più grande Foro dell'antichità che servì all'optimus princeps per ribadire il suo imperium agli occhi di Roma e di tutto l'impero.

A CURA DI **SIMONE PASTOR**

## DOMENICA 10 APRILE



## MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

PIAZZA DI SANT'EGIDIO, 1B  
17.00 | MAX. 12 PARTECIPANTI**Labirinti In Trastevere**

L'autrice presenta il suo progetto e la mostra centrata sul XIII Rione di Roma, organizzata dall'Accademia di Belle Arti RUFA per proporre – comunicando non solo emozioni, ma anche sentimenti, atmosfere e pensieri – una riflessione sui concetti di contemporaneità e contemplazione delle immagini.

A CURA DI **ROBERTA PERFETTI** E **SILVIA TELMON** CON **MARIA VITTORIA PECCHIOLI**

## MARTEDÌ 12 APRILE



## MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA

VIA ULISSE ALDROVANDI, 18  
17.00 | MAX. 10 PARTECIPANTI**Sulla Via delle api**

La mostra La via delle api è un percorso tematico e multisensoriale alla scoperta della straordinaria vita dell'ape da miele (*Apis mellifera*), che è in grado di assicurare la sopravvivenza di tutto il mondo vegetale e animale, compreso l'uomo.

A CURA DI **CARLA MARANGONI**

## MUSEO DELL'ARA PACIS

LUNGOTEVERE IN AUGUSTA  
17.30 | MAX. 15 PARTECIPANTI**Foto di famiglia: Augusto e l'Ara Pacis**

Ripercorrendo gli aspetti salienti della storia del celebre altare dedicato alla Pace, ammireremo i rilievi posti sui fianchi del recinto che custodisce l'altare, concentrandoci in particolare sul racconto del progetto dinastico augusteo e conoscendo da vicino i membri della dinastia al potere.

A CURA DI **UCIA SPAGNUOLO** E **FRANCESCA ROMANA CHIOCCI**

## GIOVEDÌ 14 APRILE



## GALLERIA D'ARTE MODERNA

VIA FRANCESCO CRISPI, 24  
16.00 | MAX. 15 PARTECIPANTI**Il video rende felici**

Visita alla mostra Il video rende felici alla scoperta di alcuni tra i principali esponenti della videoarte italiana e internazionale. Installazioni ambientali fortemente coinvolgenti veicolano, attraverso il particolare linguaggio multisensoriale del video, importanti messaggi politici, sociali e culturali.

A CURA DI **DANIELA VASTA** CON LE **VOLONTARIE** DEL **SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE**

## MARTEDÌ 26 APRILE



## MERCATI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

VIA QUATTRO NOVEMBRE, 94  
10.30 | MAX. 25 PARTECIPANTI**Traiano nel suo Foro, il potere delle immagini**

Un geniale uso propagandistico di simboli è il fondamento della costruzione architettonica e artistica del foro di Traiano. Il più grande Foro dell'antichità che servì all'*optimus princeps* per ribadire il suo imperium agli occhi di Roma e di tutto l'impero.

A CURA DI **SIMONE PASTOR**

**GIOVEDÌ 28 APRILE****GALLERIA D'ARTE MODERNA**VIA FRANCESCO CRISPI, 24  
16.00 | MAX. 15 PARTECIPANTI***Il video rende felici***

Visita alla mostra Il video rende felici alla scoperta di alcuni tra i principali esponenti della videoarte italiana e internazionale. Installazioni ambientali fortemente coinvolgenti veicolano, attraverso il particolare linguaggio multisensoriale del video, importanti messaggi politici, sociali e culturali.

A CURA DI **DANIELA VASTA** CON LE **VOLONTARIE** DEL **SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE****MUSEI CAPITOLINI**PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO, 1  
17.30 | MAX. 20 PARTECIPANTI***Il San Francesco di Zurbarán del Saint Louis Art Museum***

Arriva per la prima volta in Italia, direttamente dall'America, il San Francesco che contempla un teschio di Francisco de Zurbarán, uno dei più grandi pittori spagnoli del cosiddetto "Siglo de Oro".

A CURA DI **FEDERICA MARIA PAPI****PROGRAMMA ARCHEOLOGIA IN COMUNE****SABATO 5 MARZO****IL TRIONFO DELL'ACQUA:  
IL NINFEO DI ALESSANDRO SEVERO ALL'ESQUILINO**PIAZZA VITTORIO EMANUELE, INGRESSO LATO VIA CARLO ALBERTO DEL GIARDINO NICOLA CALLIPARI  
11.00 | MAX. 10 PARTECIPANTI

Il ninfeo di Alessandro Severo, conosciuto oggi con il nome di "trofei di Mario", era un "castellumaquae", cioè un punto di distribuzione dell'acqua agli edifici imperiali, ai privati cittadini che ne facevano richiesta e agli edifici pubblici, come le fontane che s'incontravano numerose per le strade.

A CURA DI **CARLA TERMINI****DOMENICA 6 MARZO****IL SEPOLCRO DEGLI SCIPIONI**VIA DI PORTA SAN SEBASTIANO, 9  
11.00 | MAX. 12 PARTECIPANTI

L'area archeologica del sepolcro degli Scipioni si trova lungo il tratto urbano della via Appia Antica, all'interno delle Mura Aureliane, prima della Porta S. Sebastiano. La sua costruzione agli inizi del III sec. a.C., si deve a Lucio Cornelio Scipione Barbato, capostipite della famiglia degli Scipioni.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

**SABATO 12 MARZO****MITRA ED IL SUO CULTO MISTERICO**

PIAZZA BOCCA DELLA VERITÀ, 16 (ADIACENTE ALLA CHIESA DI SANTA MARIA IN COSMEDIN)

11.00 | MAX. 5 PARTECIPANTI

Il Mitreo del Circo Massimo fu scoperto nel 1931 durante i lavori eseguiti per realizzare un deposito di scene e costumi del Teatro dell'Opera, all'interno dell'edificio dei Musei di Roma. Il vasto complesso antico è ubicato vicino al lato corto del Circo Massimo. Nel III secolo d.C., al pianterreno di questo complesso, fu adattato un mitreo, luogo di culto dedicato al dio Mitra.

A CURA DI **ELISABETTA CARNABUCI****DOMENICA 13 MARZO****SEPOLCRETO OSTIENSE**

VIA OSTIENSE (INGRESSO DA PARCO SCHUSTER, PRESSO LA BASILICA DI SAN PAOLO FUORI LE MURA)

11.00 | MAX. 15 PARTECIPANTI

Il sepolcreto della via Ostiense è l'unica parte oggi visitabile di una vasta necropoli romana con una lunghissima continuità di uso dal I secolo a.C. al IV secolo d.C., rinvenuta nel 1917 durante lavori stradali presso la basilica di S. Paolo.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA****MARTEDÌ 15 MARZO****L'AREA ARCHEOLOGICA DEL TEATRO DI MARCELLO**

VIA DEL TEATRO DI MARCELLO

14.30 | MAX. 15 PARTECIPANTI

Ai piedi del Campidoglio si estende l'area archeologica del Teatro di Marcello. Il teatro, monumento simbolo della Roma imperiale, continua ad essere tutt'oggi una struttura di grande impatto nel panorama cittadino.

A CURA DI **STEFANIA PERGOLA E MARIA LETIZIA BUONFIGLIO****MONTE TESTACCIO**

VIA NICOLA ZABAGLIA, 24

15.00 | MAX. 15 PARTECIPANTI

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai Romani monte dei cocci, è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C. Composto esclusivamente da frammenti di anfore, si può definire la prima discarica "differenziata" nella storia.

A CURA DI **SERGIO PALLADINO****DOMENICA 20 MARZO****LUDUS MAGNUS**

VIA LABICANA, SNC (INGRESSO DAVANTI ALLA FERMATA ATAC)

PER ACCEDERE AL SITO SI DEVONO SCENDERE DUE RAMPE DI SCALE. SCONSIGLIATO PER PERSONE CON MOBILITÀ RIDOTTA. È RICHiesto L'USO DI SCARPE COMODE, POSSIBILMENTE CHIUSE E SENZA TACCHI. IN CASO DI GIORNATA PARTICOLARMENTE CALDA E SOLEGGIATA, È CONSIGLIABILE L'USO DI UN CAPPELLO.

11.00 | MAX. 15 PARTECIPANTI

Scoperto per caso nel 1937 durante i lavori di costruzione di un complesso residenziale, il Ludus Magnus è l'unica conservata delle quattro palestre gladiatorie realizzate a servizio del Colosseo. I gladiatori vi abitavano e vi si allenavano preparandosi al combattimento nell'arena.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**



**MARTEDÌ 29 MARZO****MONTE TESTACCIO**

VIA NICOLA ZABAGLIA, 24

15.00 | MAX. 15 PARTECIPANTI

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai Romani monte dei cocci, è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C. Composto esclusivamente da frammenti di anfore, si può definire la prima discarica “differenziata” nella storia.

A CURA DI **CARLA TERMINI****SABATO 2 APRILE****PORTA APPIA - PORTA SAN SEBASTIANO**

MUSEO DELLE MURA, VIA DI PORTA SAN SEBASTIANO, 18

11.00 | MAX. 10 PARTECIPANTI

La Porta Appia è una delle più imponenti tra le porte che si aprono nella cinta delle Mura Aureliane, aperta in corrispondenza della via Appia. Il suo nome cambiò nel corso del Medioevo in Porta S. Sebastiano, in memoria del martire cristiano sepolto nella catacomba fuori le mura.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA****DOMENICA 3 APRILE****LA VILLA DI MASSENZIO**

VIA APPIA ANTICA, 153

11.00 | MAX. 25 PARTECIPANTI

Tra il secondo ed il terzo miglio della via Appia antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio costituita da tre edifici principali il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

A CURA DI **CARLA TERMINI****MARTEDÌ 5 APRILE****L'AREA ARCHEOLOGICA DEL TEATRO DI MARCELLO**

VIA DEL TEATRO DI MARCELLO

14.30 | MAX. 15 PARTECIPANTI

Ai piedi del Campidoglio si estende l'area archeologica del Teatro di Marcello. Il teatro, monumento simbolo della Roma imperiale, continua ad essere tutt'oggi una struttura di grande impatto nel panorama cittadino.

A CURA DI **STEFANIA PERGOLA E MARIA LETIZIA BUONFIGLIO****SABATO 9 APRILE****LA VILLA DI MASSENZIO**

VIA APPIA ANTICA, 153

11.00 | MAX. 25 PARTECIPANTI

Tra il secondo ed il terzo miglio della via Appia antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio costituita da tre edifici principali il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

A CURA DI **FEDERICA MICHELA ROSSI**

**MARTEDÌ 12 APRILE****MONTE TESTACCIO**

VIA NICOLA ZABAGLIA, 24

15.00 | MAX. 15 PARTECIPANTI

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai Romani monte dei cocci, è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C. Composto esclusivamente da frammenti di anfore, si può definire la prima discarica "differenziata" nella storia.

A CURA DI **SERGIO PALLADINO****GIOVEDÌ 21 APRILE****MONTE TESTACCIO**

VIA NICOLA ZABAGLIA, 24

15.00 | MAX. 15 PARTECIPANTI

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai Romani monte dei cocci, è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C. Composto esclusivamente da frammenti di anfore, si può definire la prima discarica "differenziata" nella storia.

A CURA DI **FRANCESCO PACETTI****VENERDÌ 22 APRILE****AREA ARCHEOLOGICA DI PIAZZA MANFREDO FANTI**

PIAZZA MANFREDO FANTI, 47 (APPUNTAMENTO DAVANTI AL CANCELLO DEL GIARDINO LATO STAZIONE TERMINI)

15.00 | MAX. 10 PARTECIPANTI

Nel giardino di Piazza Manfredo Fanti, oggi dominato dall'ottocentesco edificio dell'Acquario Romano, si conserva un consistente tratto delle mura cd. "Serviane" venute alla luce nel corso dei lavori urbanistici conseguenti alla elezione di Roma Capitale d'Italia.

A CURA DI **CARLA TERMINI****SABATO 30 APRILE****LA VILLA DI MASSENZIO**

VIA APPIA ANTICA, 153

11.00 | MAX. 25 PARTECIPANTI

Tra il secondo ed il terzo miglio della via Appia antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio costituita da tre edifici principali il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

A CURA DI **FEDERICA MICHELA ROSSI**

**INCONTRI IN PRESENZA AMICI GRATUITI  
E RISERVATI AI POSSESSORI DELLA MIC CARD,  
INCONTRI ON LINE GRATUITI PER TUTTI.**

**INCONTRI IN PRESENZA ARCHEOLOGIA IN COMUNE  
A TARIFFAZIONE VIGENTE, GRATUITI PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD.**

Si ricorda che dal 6 Agosto 2021 l'accesso è consentito  
esclusivamente ai soggetti muniti di certificazione verde COVID-19.  
La certificazione dovrà essere mostrata all'ingresso in formato  
digitale o cartaceo unitamente ad un documento di identità in corso  
di validità per l'opportuna verifica

INFORMAZIONI  
E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA  
ALLO **060608**

