

AMICI E ARCHEOLOGIA IN COMUNE

**SETTEMBRE
OTTOBRE
2022**

INCONTRI IN PRESENZA AMICI GRATUITI
E RISERVATI AI POSSESSORI DELLA MIC CARD,
INCONTRI ON LINE GRATUITI PER TUTTI.

INCONTRI IN PRESENZA ARCHEOLOGIA IN COMUNE
A TARIFFAZIONE VIGENTE,
GRATUITI PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD.

INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
ALLO **060608**



PROGRAMMA

SABATO 3 SETTEMBRE

ARCHEO



MONTE TESTACCIO

VIA NICOLA ZABAGLIA, 24

9.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani “monte dei cocci”, è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C. Composto esclusivamente da frammenti di anfore, si può definire la prima discarica “differenziata” nella storia.

A CURA DI **SERGIO PALLADINO**

AMICI



MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

PIAZZA SANT'EGIDIO, 1B

17.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Visita guidata alla mostra Arctic Tales

La fotografa milanese Valentina Tamborra guiderà il pubblico attraverso le immagini fotografiche realizzate tra il 2018 e il 2019, frutto di due reportage sull'Artico nati dalla sua residenza: *Skrei - Il Viaggio* e *Mi Tular - Io sono il confine*.

A CURA DI **SILVIA TELMON E ROBERTA PERFETTI, CON VALENTINA TAMBORRA**

DOMENICA 4 SETTEMBRE

AMICI



GALLERIA D'ARTE MODERNA

VIA FRANCESCO CRISPI, 24

15.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Visita alla mostra sulla videoarte

Nell'ultimo giorno di apertura dell'esposizione, la visita alla mostra *Il video rende felici* porta alla scoperta di alcuni tra i principali esponenti della videoarte italiana e internazionale.

A CURA DI **DANIELA VASTA** E DEI VOLONTARI DEL SERVIZI CIVILE UNIVERSALE

MARTEDÌ 6 SETTEMBRE

AMICI



MUSEO DI CASAL DE' PAZZI

VIA EGIDIO GALBANI, 6

17.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

L'Aniene a spasso nel tempo

Dopo una visita tematica al Museo, una passeggiata naturalistica all'interno del Parco dell'Aniene, con l'osservazione e l'approfondimento del suo patrimonio floristico e faunistico, permette una suggestiva comparazione tra l'ambiente fluviale attuale e quello di 200.000 anni fa.

A CURA DI **LETIZIA SILVESTRI, PAOLA TUCCINARDI, GIAN LUCA ZANZI** E DEI VOLONTARI DEL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE

MERCLEDÌ 7 SETTEMBRE

AMICI



MUSEO CARLO BILOTTI ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

VIALE FIORELLO LA GUARDIA

16.00 | MAX 10 PARTECIPANTI

La sala de Chirico nel Museo Carlo Bilotti

Lo spazio più significativo del Museo Carlo Bilotti è certamente quello dedicato all'esposizione delle opere di Giorgio de Chirico; attraverso la lettura dei dipinti e delle sculture sarà possibile scoprire le caratteristiche della ricerca stilistica di uno dei maggiori artisti italiani del Novecento.

A CURA DI **ILEANA PANSINO**

SABATO 10 SETTEMBRE**ARCHEO**  **ESQUILINO SETTENTRIONALE (MURA SERVIANE PIAZZA MANFREDO FANTI, TROFEI DI MARIO, ACQUEDOTTO VIA PEPE)**GIARDINO DELL'ACQUARIO ROMAN, PIAZZA MANFREDO FANTI
(DAVANTI ALL'AREA ARCHEOLOGICA)

9.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Una passeggiata archeologica nel settore settentrionale dell'Esquilino, antico e affascinante sobborgo dell'Urbe, conduce alla scoperta di un tratto nascosto della prima cinta muraria della città, dell'unica fontana monumentale conservata e dei resti delle straordinarie opere idrauliche dell'area.

A CURA DI **LETIZIA SILVESTRI****MARTEDÌ 13 SETTEMBRE****ARCHEO**  **AUDITORIUM DI MECENATE**

LARGO LEOPARDI, SNC

15.15 | MAX 25 PARTECIPANTI

Nel centro della città, in un'area urbanizzata alla fine del 1800, stretto tra palazzi di epoca umbertina si apre un piccolo giardino nel quale rimane l'unico edificio superstite degli Horti di Mecenate fatti realizzare dal grande amico di Augusto.

A CURA DI **CARLA TERMINI****AMICI**  **FORI IMPERIALI**

PIAZZA MADONNA DI LORETO

(INGRESSO PIAZZA MADONNA DI LORETO, BIGLIETTERIA PRESSO LA COLONNA DI TRAIANO)

16.30 | MAX 25 PARTECIPANTI

Comprendere i Fori Imperiali

Come riuscire a immaginare il passato partendo dalle emergenze archeologiche. Con piante alla mano, partendo dal Foro di Traiano si arriverà al Foro di Cesare percorrendo un passaggio sotterraneo ricavato nelle cantine del quartiere Alessandrino.

A CURA DI **VALENTINA MUSELLA****GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE****ARCHEO**  **IL COMPLESSO ARCHEOLOGICO DI SAN PAOLO ALLA REGOLA**

VIA DI SAN PAOLO ALLA REGOLA, 16 (SLARGO PEDONALE)

15.15 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il complesso edilizio antico di San Paolo alla Regola, situato nel cuore dell'antico Campo Marzio occidentale, nell'odierno Rione Regola, ci restituisce un tassello urbanistico dell'antica Roma in costante trasformazione e a lunghissima continuità di vita.

A CURA DI **ALESSANDRA TEDESCHI****ARCHEO**  **MONTE TESTACCIO**

VIA NICOLA ZABAGLIA, 24

15.15 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani "monte dei cocci", è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C. Composto esclusivamente da frammenti di anfore, si può definire la prima discarica "differenziata" nella storia.

A CURA DI **FRANCESCO PACETTI**

AMICI  **MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO**

CORSO VITTORIO EMANUELE, 166/A

17.45 | MAX 15 PARTECIPANTI

Isolare il tempo nello spazio. Il paesaggio nel rilievo assiro tardo

Gli elementi paesaggistici come contestualizzazione di eventi storici. Il potenziale informativo e comunicativo del modo di rappresentare l'ambiente naturale nell'arte figurativa assira del VII secolo a.C.

A CURA DI **ALESSANDRO DI LUDOVICO****VENERDÌ 16 SETTEMBRE****AMICI**  **MUSEO DI CASAL DE' PAZZI**

VIA EGIDIO GALBANI, 6

17.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Dal Museo al Territorio, oltre i "Riflessi"

Il rapporto tra il Museo e il suo quartiere è sottolineato in modo duplice dalla street art locale: nei murales di Rebibbia sono presenti riferimenti alle tematiche del museo; il museo stesso accoglie opere murali all'esterno del suo edificio. Un itinerario dedicato valorizza questa unione.

A CURA DI **LETIZIA SILVESTRI, PAOLA TUCCINARDI, GIAN LUCA ZANZI** E DEI VOLONTARI DEL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE**SABATO 17 SETTEMBRE****ARCHEO**  **IL MITREO DEL CIRCO MASSIMO**

PIAZZA BOCCA DELLA VERITÀ 16 (ADIACENTE SANTA MARIA IN COSMEDIN)

11.00 | MAX 5 PARTECIPANTI

Il Mitreo del Circo Massimo fu scoperto nel 1931 durante i lavori eseguiti per realizzare un deposito di scene e costumi del Teatro dell'Opera, all'interno dell'edificio dei Musei di Roma. Il vasto complesso antico è ubicato vicino al lato corto del Circo Massimo. Nel III secolo d.C., al pianterreno di questo complesso, fu adattato un mitreo, luogo di culto dedicato al dio Mitra.

A CURA DI **CARLA TERMINI****ARCHEO**  **LA VILLA DI MASSENZIO**

VIA APPIA ANTICA, 153

11.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Tra il secondo ed il terzo miglio della via Appia antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio costituita da tre edifici principali: il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA****DOMENICA 18 SETTEMBRE****ARCHEO**  **UNA PASSEGGIATA TRA ACQUEDOTTI ANTICHI E MODERNI**


PARCO DEGLI ACQUEDOTTI (PIAZZA ARULENO CELIO SABINO)

11.30 | MAX 25 PARTECIPANTI

Il Parco degli acquedotti deve il suo nome alla presenza di molti degli acquedotti romani che, dalle sorgenti della zona dell'Aniene e dei Colli Albani, rifornivano di acqua la città, tra cui il Marcio, il Claudio, l'*Anio Novus*. Attraversa il Parco anche l'acquedotto Felice voluto da Papa Sisto V alla fine del 1500.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

MERCLEDÌ 21 SETTEMBRE

AMICI  MUSEO DI ROMA IN TRASTEVEREPIAZZA SANT'EGIDIO, 1B
16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI**Anni interessanti**

Il curatore della mostra guida il pubblico attraverso le immagini provenienti da importanti archivi fotografici, che raccontano la storia e la società italiana tra il 1960 e 1975.

A CURA DI **ROBERTA PERFETTI** E **SILVIA TELMON**, CON **ENRICO MENDUNI**

GIOVEDÌ 22 SETTEMBRE

ARCHEO  I SEPOLCRI REPUBBLICANI DI VIA STATILIA

VIA STATILIA (ANGOLO VIA DI SANTA CROCE IN GERUSALEMME)

15.15 | MAX 7 PARTECIPANTI

Un gruppo di cinque sepolcri, destinati per lo più al rito dell'incinerazione, venne scoperto agli inizi del Novecento lungo l'antico percorso della via Celimontana. Dei sepolcri, privati dei loro arredi e delle decorazioni, restano le iscrizioni che ancora ci raccontano storie di vita e di affetti.

A CURA DI **LETIZIA SILVESTRI****AMICI**  FORI IMPERIALI

PIAZZA MADONNA DI LORETO

(INGRESSO PIAZZA MADONNA DI LORETO, BIGLIETTERIA PRESSO LA COLONNA DI TRAIANO)

16.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Insieme nei Fori Imperiali

Si visiterà il Foro di Traiano, con la colonna istoriata e i resti della Basilica Ulpia, e poi, percorrendo un passaggio sotterraneo ricavato nelle cantine del quartiere Alessandrino demolito negli anni Trenta del secolo scorso, si arriverà al Foro di Cesare.

A CURA DI **ANTONELLA CORSARO**

MARTEDÌ 27 SETTEMBRE

AMICI  MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI

ONLINE

17.30 | MAX 50 PARTECIPANTI

Mosaici di Roma: "dallo scavo al museo"

Un incontro online per conoscere la storia dei più bei mosaici delle Collezioni dei Musei Capitolini e per ripercorrere insieme le affascinanti vicende legate alla loro scoperta.

A CURA DI **SERENA GUGLIELMI**

GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE

AMICI  MUSEI CAPITOLINI

PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO

17.30 | MAX 20 PARTECIPANTI

L'area sacra di Sant'Omobono

Attraverso la visita delle sale dei Musei Capitolini che ne ospitano le vestigia, l'incontro ripercorre le tappe della scoperta dell'area sacra di Sant'Omobono e delle sue eccezionali terrecotte, e conduce i visitatori alla scoperta dei molteplici utilizzi dell'argilla nell'antichità.

A CURA DI **LAURA PETACCO** E **PAOLA PICCIONE**

SABATO 1 OTTOBRE

ARCHEO



VILLA DI MASSENZIO

VIA APPIA ANTICA, 153

11.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Tra il secondo ed il terzo miglio della via Appia antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio costituita da tre edifici principali: il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

A CURA DI **FEDERICA MICHELA ROSSI**

DOMENICA 2 OTTOBRE

ARCHEO



I SEPOLCRI REPUBBLICANI DI VIA STATILIA

VIA STATILIA (ANGOLO VIA DI SANTA CROCE IN GERUSALEMME)

11.30 | MAX 7 PARTECIPANTI

Un gruppo di cinque sepolcri, destinati per lo più al rito dell'incinerazione, venne scoperto agli inizi del Novecento lungo l'antico percorso della via Celimontana. Dei sepolcri, privati dei loro arredi e delle decorazioni, restano le iscrizioni che ancora ci raccontano storie di vita e di affetti.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**

MERCLEDÌ 5 OTTOBRE

AMICI



MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

CORSO VITTORIO EMANUELE, 166/A

14.45 | MAX 15 PARTECIPANTI

I cippi sepolcrali chiusini

I cippi sepolcrali in pietra sono la più rilevante produzione della plastica funeraria della città etrusca di Chiusi, famosa anche nella storia romana; essi risalgono al V sec. a. C. periodo di maggior splendore della città. Nelle decorazioni a bassorilievo, che decorano le facce esterne, si coglie il raggiungimento di un'altissima raffinatezza formale.

A CURA DI **ANNA MARIA ROSSETTI**

AMICI



CASINO DELL'OROLOGIO - SALONE DEL PERGOLATO

PIAZZA DI SIENA, 1

16.00 | MAX 40 PARTECIPANTI

La Collezione Borghese: storia, opere e luoghi

La storia della Collezione Borghese attraverso le opere conservate all'interno della villa e dei due depositi di sculture allestiti all'interno del Museo Pietro Canonica e del Casino del Graziano e in alcuni musei della Sovrintendenza Capitolina.

A CURA DI **ANGELA NAPOLETANO**

AMICI



MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

PIAZZA SANT'EGIDIO, 1B

16.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Anni interessanti

Il curatore della mostra guida il pubblico attraverso le immagini provenienti da importanti archivi fotografici, che raccontano la storia e la società italiana tra il 1960 e 1975.

A CURA DI **ROBERTA PERFETTI** E **SILVIA TELMON**, CON **ENRICO MENDUNI**

AMICI



MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

VIA QUATTRO NOVEMBRE, 94

17.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Il giardino di Villa Rivaldi: una meraviglia perduta di Roma barocca

La visita si inserisce nel ciclo di incontri dedicati alla mostra *1932, l'elefante e il colle perduto* e illustrerà la storia del giardino di Villa Rivaldi. Realizzato tra XVI e XVII secolo grazie alle cure dei diversi proprietari della Villa e ammirato dai contemporanei, fu completamente distrutto nel 1932 con lo sbancamento della Velia.

A CURA DI **NICOLETTA BERNACCHIO**

GIOVEDÌ 6 OTTOBRE

ARCHEO



LA VILLA ROMANA DELL'AUDITORIUM FLAMINIO

VIA PIETRO DE COUBERTIN, 10

14.30 | MAX 25 PARTECIPANTI

Visita al museo e alla grande villa romana, situata ai piedi dei monti Parioli tra la via Flaminia e il fiume Tevere. Il complesso fu utilizzato dalla seconda metà del VI secolo a.C. fino alla fine del II-inizi del III secolo d. C. quando cadde in abbandono a causa delle inondazioni del Tevere.

A CURA DI **ALESSANDRA CERRITO**

VENERDÌ 7 OTTOBRE

ARCHEO



LE MURA INCLUDONO: VISITA AL CAMMINAMENTO DI VIALE PRETORIANO E PORTA TIBURTINA

VIALE PRETORIANO, INCROCIO CON VIA DEI FRENTANI

11.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

L'apertura del camminamento delle mura aureliane di Viale Pretoriano e i lavori di restauro recentemente inaugurati nell'area di Porta Tiburtina, costituiscono un felice esito del lavoro che la Sovrintendenza Capitolina conduce da diversi anni in questo settore.

A CURA DI **LORENZO CONTE**

SABATO 8 OTTOBRE

ARCHEO



LE TERME DI TRAIANO

VIA DEL MONTE OPIO, ANGOLO VIA DELLE TERME DI TRAIANO

11.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Il complesso delle Terme di Traiano sul Colle Oppio fu voluto dall'imperatore Traiano all'inizio del II sec d.C. Inaugurato nel 109 d.C., fu realizzato con i proventi delle guerre daciche su progetto dell'architetto Apollodoro di Damasco.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

DOMENICA 9 OTTOBRE

ARCHEO



IL COMPLESSO ARCHEOLOGICO DI SAN PAOLO ALLA REGOLA

VIA DI SAN PAOLO ALLA REGOLA, 16

17.15 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il complesso edilizio antico di San Paolo alla Regola, situato nel cuore dell'antico Campo Marzio occidentale, nell'odierno Rione Regola, ci restituisce un tassello urbanistico dell'antica Roma in costante trasformazione e a lunghissima continuità di vita.

A CURA DI **FIORA GIOVINO**

ARCHEO



IL TRIONFO DELL'ACQUA: IL NINFEO DI ALESSANDRO SEVERO ALL'ESQUILINO

INGRESSO LATO VIA CARLO ALBERTO DEL GIARDINO NICOLA CALLIPARI

17.15 | MAX 10 PARTECIPANTI

Il ninfeo di Alessandro Severo, conosciuto oggi con il nome di "Trofei di Mario", era un *castellum aquae*, cioè un punto di distribuzione dell'acqua agli edifici imperiali, ai privati cittadini che ne facevano richiesta e agli edifici pubblici, come le fontane che s'incontravano numerose per le strade.

A CURA DI **LETIZIA SILVESTRI**

MARTEDÌ 11 OTTOBRE

ARCHEO



AREA ARCHEOLOGICA DEL TEATRO DI MARCELLO

VIA DEL TEATRO DI MARCELLO

14.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Ai piedi del Campidoglio si estende l'area archeologica del Teatro di Marcello. Il teatro, monumento simbolo della Roma imperiale, continua ad essere tutt'oggi una struttura di grande impatto nel panorama cittadino.

A CURA DI **STEFANIA PERGOLA E MARIA LETIZIA BUONFIGLIO**

ARCHEO

**MONTE TESTACCIO**

Via NICOLA ZABAGLIA, 24

15.15 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani “monte dei cocci”, è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C. Composto esclusivamente da frammenti di anfore, si può definire la prima discarica “differenziata” nella storia.

A CURA DI **SERGIO PALLADINO****MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE**

AMICI

**CASA MUSEO ALBERTO MORAVIA**

LUNGOTEVERE DELLA VITTORIA, 1

15.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Moravia e gli altri: la cultura italiana secondo novecento

La Casa Museo Alberto Moravia, residenza dello scrittore dal 1963 al 1990, ha visto passare in amicizia gran parte della cultura del secondo Novecento. Le pareti, gli scaffali ne portano traccia. Visiteremo la casa mettendo in evidenza il segno lasciato da queste relazioni.

A CURA DI **CAROLA SUSANI**

AMICI

**CASINO DELL'OROLOGIO - SALONE DEL PERGOLATO**

PIAZZA DI SIENA, 1

16.00 | MAX 40 PARTECIPANTI

Per divertimento dei Curiosi. Storia del labirinto nei giardini di Roma

Labirinti vegetali erano molto diffusi tra Cinque e Seicento nei giardini romani, con interessanti esempi anche nei secoli successivi. Viene qui presentata una ricognizione storica di essi, con un approfondimento particolare sulla Villa Mattei Celimontana, che nel corso dei secoli vide la presenza di tre labirinti di diversa forma.

A CURA DI **FABIO COLONNESE E ALESSANDRO CREMONA****DOMENICA 16 OTTOBRE**

ARCHEO

**IL LUDUS MAGNUS**

Via LABICANA, SNC (INGRESSO DAVANTI ALLA FERMATA ATAC)

11.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Scoperto per caso nel 1937 durante i lavori di costruzione di un complesso residenziale, il Ludus Magnus è l'unica conservata delle quattro palestre gladiatorie realizzate a servizio del Colosseo. I gladiatori abitavano e si allenavano preparandosi al combattimento nell'arena.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA****MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE**

AMICI

**CASINO DELL'OROLOGIO - SALONE DEL PERGOLATO**

PIAZZA DI SIENA, 1

16.00 | MAX 40 PARTECIPANTI

Chi non vuol Baccho Venere non puol Chaudier: i Bentvueghels a Roma

Il Museo di Roma conserva una curiosa opera in cui è rappresentata una goliardica piramide umana all'interno di una taverna, le cui pareti sono gremite di scritte, motti e proverbi. Ma dove siamo e qual è il significato di questa bizzarra pantomima?

A CURA DI **TANIA DE NILE**

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE

AMICI  MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

CORSO VITTORIO EMANUELE, 166/A

14.45 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il volto del dio-eroe. Melqart a Cipro

La figura di Melqart come espressione di una religiosità nazionale che non può fare a meno di confrontarsi con un mosaico di culture che entrano in contatto attraverso il mare. Un esempio concreto di incontro fra popoli nel Mediterraneo Orientale.

A CURA DI **ALESSANDRO DI LUDOVICO****AMICI**  MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

VIA QUATTRO NOVEMBRE, 94

16.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

1932, l'elefante e il colle perduto: la mostra e le fonti storiche

Scritte o iconografiche, materiali o orali, dirette o indirette, le fonti storiche sono come tessere di mosaico che raccontano della loro natura intrinseca, ma, associate ad altre fonti, offrono una visione d'insieme così ampia da poter ricostruire, almeno in parte, il disegno della Storia.

A CURA DI **VALENTINA MUSELLA****AMICI**  MUSEI CAPITOLINI

PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO

17.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Il Campidoglio nascosto

Un percorso poco noto al grande pubblico che dall'antico *Tabularium*, uno degli archivi dello Stato Romano, si snoderà attraverso i resti del Tempio arcaico di Veiove e gli affascinanti ambienti che dal Medioevo divennero la prigione della città.

A CURA DI **PAMELA MANZO E ROBERTA TANGANELLI****AMICI**  MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA

VIA ULISSE ALDROVANDI, 18

17.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Scoprire il patrimonio zoologico con le nuove tecnologie

Incontro con la curatrice delle collezioni ornitologiche, che introdurrà i partecipanti all'utilizzo delle tecnologie digitali per una nuova interpretazione dell'importante raccolta ornitologica "Arrigoni degli Oddi" e per una migliore accessibilità alla Sala degli Scheletri.

A CURA DI **CARLA MARANGONI**

SABATO 22 OTTOBRE

ARCHEO  IL COLOMBARIO DI POMPONIO HYLAS

VIA DI PORTA LATINA, 10 (PARCO DEGLI SCIPIONI)

11.30 | MAX 7 PARTECIPANTI

Il colombario, che prende il nome dal liberto Pomponius Hylas, qui sepolto, fu scoperto nel 1831 dal marchese Pietro Campana, e presenta un ricco apparato figurativo composto da affreschi e stucchi raffinatissimi.

A CURA DI **SERGIO PALLADINO****AMICI**  GALLERIA D'ARTE MODERNA

VIA FRANCESCO CRISPI, 24

16.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Pasolini pittore, visita alla mostra

Visita alla mostra *Pasolini pittore*, ampia rassegna che, a cento anni della nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-1975), ne esplora la produzione grafica e pittorica attraverso circa duecento opere, a confronto con i capolavori della collezione della GAM.

A CURA DI **DANIELA VASTA**

DOMENICA 23 OTTOBRE

ARCHEO



LA CHIESA DI SANT'URBANO ALLA CAFFARELLA

VICOLO DI S. URBANO (AREA PARCHEGGIO)

10.45 | MAX 20 PARTECIPANTI

Tra il II ed il III miglio della Via Appia Erode Attico fece erigere un tempietto in laterizio dedicato a Cerere e all'imperatrice Faustina, e nel quale pose una statua della moglie Annia Regilla morta in circostanze poco chiare ed incinta del quinto figlio.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

MARTEDÌ 25 OTTOBRE

AMICI



MUSEO DELL'ARA PACIS

LUNGOTEVERE IN AUGUSTA

17.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Dettagli che contano: incontro con l'Ara Pacis Augustae

A partire da un'osservazione puntuale e condivisa della decorazione marmorea e dei numerosi dettagli in essa scolpiti, scopriremo insieme aspetti meno noti del monumento che il Senato, al ritorno di Augusto dalla Spagna e dalle Gallie, volle s'innalzasse alla Pace.

A CURA DI **LUCIA SPAGNUOLO E FRANCESCA ROMANA CHIOCCI**

MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE

AMICI



CASINO DEL GRAZIANO

PIAZZALE DEL GIARDINO ZOOLOGICO, 5

11.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il Casino del Graziano a Villa Borghese. Storia e decorazione

Per l'occasione verrà eccezionalmente aperto al pubblico il Casino del Graziano, acquistato da Scipione Borghese nel 1616 dalla famiglia Graziani e rimasto pressoché immutato nel tempo. L'edificio a due piani, con una loggia e due giardini, conserva ancora il ricchissimo apparato decorativo seicentesco.

A CURA DI **SANDRO SANTOLINI**

AMICI



MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA

LARGO DI TORRE ARGENTINA, 52

11.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Egeria e Numa Pompilio nei disegni di Cesare Fracassini

Alla fine degli anni '70 del secolo scorso Gabriella Serafini Fracassini dona al Comune di Roma un nucleo di disegni che documentano l'attività svolta dall'artista per il sipario del Teatro Argentina.

A CURA DI **VANESSA ASCENZI**

GIOVEDÌ 27 OTTOBRE

AMICI



FORI IMPERIALI

PIAZZA MADONNA DI LORETO

(INGRESSO PIAZZA MADONNA DI LORETO, BIGLIETTERIA PRESSO LA COLONNA DI TRAIANO)

15.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

I Fori dopo i Fori. Alla ricerca delle testimonianze medievali e moderne

L'itinerario si svolgerà dal Foro di Traiano a quello di Cesare passando sotto Via dei Fori Imperiali, lungo un percorso su passerelle completamente privo di barriere architettoniche.

A CURA DI **NICOLETTA BERNACCHIO**

AMICI

**SERRA MORESCA**

VIA NOMENTANA, 70

15.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Il complesso della Serra Moresca di Villa Torlonia

Visita guidata presso l'intero complesso della Serra Moresca con particolare riguardo alle problematiche del restauro e dei criteri scelti per il suo nuovo allestimento.

Con l'occasione sarà possibile vedere anche la Torre, anch'essa restaurata ma aperta al pubblico solo con visite guidate.

A CURA DI **ANNA PAOLA AGATI**

AMICI

**MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI**

VIA OSTIENSE, 106

16.30 | MAX 25 PARTECIPANTI

Volti e storie al femminile alla Centrale Montemartini

La Centrale Montemartini ospita sculture, ritratti e monumenti funerari legati a figure femminili del passato, alcune note attraverso le fonti storiche, altre sconosciute e senza nome. Siano esse realmente vissute o figure ideali, le incontreremo al museo e cercheremo di tornare indietro nel loro tempo facendo rivivere la loro storia, quella scritta e quella evocata dalle raffigurazioni.

A CURA DI **BARBARA NOBILONI****DOMENICA 30 OTTOBRE**

ARCHEO

**TORRACCIO DELLA CECCHINA**

VIA NOMENTANA, 917

11.00 | MAX 10 PARTECIPANTI

Sulla via Nomentana dove nel '500 si estendevano le proprietà della famiglia dei Cecchini all'ombra di un pino si trova il Torraccio della Cecchina: un sepolcro romano trasformato in età medievale in Torre. L'organizzazione dello spazio del monumento e la sua decorazione raccontano i costumi funerari dei romani che hanno vissuto nel II d. C.

A CURA DI **FIORA GIOVINO**

**INCONTRI IN PRESENZA AMICI GRATUITI
E RISERVATI AI POSSESSORI DELLA MIC CARD,
INCONTRI ON LINE GRATUITI PER TUTTI.
INCONTRI IN PRESENZA ARCHEOLOGIA IN COMUNE
A TARIFFAZIONE VIGENTE, GRATUITI PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD.**

Misure di contrasto al Covid-19:
per le modalità di accesso al
Sistema Musei di Roma Capitale
vai su museiincomuneroma.it

INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
ALLO 060608

