

AMICI E ARCHEOLOGIA IN COMUNE



**PROGRAMMA
GENNAIO
FEBBRAIO 2022**

PROGRAMMA AMICI

GIOVEDÌ 13 GENNAIO



AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

INGRESSO PIAZZA MADONNA DI LORETO (BIGLIETTERIA PRESSO LA COLONNA DI TRAIANO)
14.30 | MAX 25 PARTECIPANTI

I Fori Imperiali raccontano...

Visita al Foro di Traiano, arricchendo le notizie storico-archeologiche con citazioni di fonti antiche e brani letterari che racconteranno la storia del Foro di Traiano attraverso la vita e le imprese dell'imperatore che ne commissionò la costruzione.

A CURA DI **ANTONELLA CORSARO**



PLANETARIO

17.30 | ON LINE

Il Sovrintendente Astronomo Precursore dell'Astronomia Culturale e della museologia moderna, Francesco Bianchini fu Sovrintendente alle Antichità e scienziato delle stelle. Ne ripercorreremo le orme nella Roma Settecentesca, svelando l'ampiezza dei suoi interessi e della sua eredità culturale.

A CURA DI **GIANGIACOMO GANDOLFI**

VENERDÌ 14 GENNAIO



MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

VIA QUATTRO NOVEMBRE, 94
16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Dal contesto al museo: la sezione del Foro di Cesare nel Museo dei Fori Imperiali

Nel matroneo a valle dei Mercati di Traiano è allestita la sezione del Foro di Cesare, il primo dei Fori Imperiali, inaugurato nel 46 a.C. Scopriamo insieme il suo valore innovativo nella formazione dell'ideologia imperiale, della tradizione decorativa romana e nell'uso del marmo!

A CURA DI **MARIA PAOLA DEL MORO**

LUNEDÌ 17 GENNAIO



PLANETARIO

17.00 | ON LINE

Carpe Sidera: la meraviglia del cielo sulla bellezza di Roma

Viaggio tra le bellezze monumentali di Roma e lo spettacolo del cielo stellato.

A CURA DI **GIANLUCA MASI**

MARTEDÌ 18 GENNAIO



GALLERIA D'ARTE MODERNA

VIA FRANCESCO CRISPI, 24
16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Materia Nova Roma - Ultime generazioni a confronto

Visita guidata alla mostra

Uno spaccato in tempo reale dell'effervescenza creativa della città di Roma. Durante il percorso il pubblico incontrerà alcuni degli artisti appartenenti agli otto collettivi in mostra.

A CURA DI **DANIELA VASTA**
E DEI **VOLONTARI DEL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE**



 **MUSEI DI VILLA TORLONIA - MUSEO DELLA SCUOLA ROMANA**

VIA NOMENTANA, 70

16.00 | MAX 10 PARTECIPANTI

Netta Vespignani e gli artisti della Scuola Romana

Attraverso il racconto della figura di Netta Vespignani, ideatrice della storica associazione della Scuola Romana, si ripercorrono le tappe della nascita del Museo.

A CURA DI **ANTONIA RITA ARCONTI**E DELLE **VOLONTARIE DEL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE** **MUSEO DELL'ARA PACIS**

LUNGOTEVERE IN AUGUSTA

17.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

L'Ara Pacis Augustae: dall'oblio alla riscoperta

Un incontro a tema per favorire l'approfondimento di uno dei molteplici aspetti della storia del monumento. I visitatori saranno accolti in Museo e sarà proposta loro una visita dedicata in maniera particolare al racconto delle vicende legate al rinvenimento e alla ricostruzione del monumento.

A CURA DI **LUCIA SPAGNUOLO****MERCOLEDÌ 19 GENNAIO** **MUSEO PIETRO CANONICA - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE**

VIALE PIETRO CANONICA, 2

11.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Visita alla Mostra Dante nelle sculture di Pietro Canonica

Leggere Dante attraverso le sculture di Pietro Canonica arricchisce le opere dello scultore piemontese di nuovi significati e segrete risonanze.

A CURA DI **CARLA SCICCHITANO** **MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO**

CORSO VITTORIO EMANUELE II, 166/A

15.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Scolpire il canto delle Muse. Su un eccezionale ritratto di Omero

Alla scoperta del più antico ritratto conosciuto di Omero, giunto fino a noi solo in poche copie. Una straordinaria figura nella quale i Greci del V secolo a. C. rappresentarono le fattezze immaginarie del loro mitico cantore, ma anche le sue facoltà e la sua ispirazione.

A CURA DI **ANNA MARIA ROSSETTI** **MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINA DELLE CIVETTE**

VIA NOMENTANA, 70

16.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Duilio Cambellotti alla Casina delle Civette

Figura esemplare di artista artigiano dell'Art Nouveau, tra i più ricettivi interpreti delle idee di William Morris in Italia, diffonde l'arte con finalità sociale, morale e pedagogica. Dal 1914 al 1918 si dedica alle vetrate commissionate dal principe Giovanni Torlonia jr. ispirate a temi naturalistici che rappresentano il nucleo più corposo dell'intera decorazione vetraria dell'edificio.

A CURA DI **GAIA DAMMACCO**

INCONTRI IN PRESENZA



INCONTRI ON LINE

GIOVEDÌ 20 GENNAIO

**MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE**VIALE FIORELLO LA GUARDIA, 6
15.00 | MAX 10 PARTECIPANTI***Le nuove acquisizioni del Museo Carlo Bilotti: i dipinti di Marion Greenstone***

Tra le opere recentemente acquisite dal museo C. Bilotti sono presenti sei dipinti della pittrice americana Marion Greenstone. Queste opere sono state esposte in uno spazio dedicato, inaugurato nel giugno 2020, a pochi passi dai capolavori di altri artisti americani, all'insegna della continuità con il filone statunitense che caratterizza la collezione.

A CURA DI **ILEANA PANSINO**

MARTEDÌ 25 GENNAIO

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**PIAZZA DI SANT'EGIDIO, 1/B
15.00 | ON LINE***Omaggio alla Scozia Uomini e topi, letteratura, arte, storia, palazzi...***

In occasione della Burns' Night, un'introduzione alla figura e alle opere dell'artista scozzese David Allan (1744-1796), del quale il Museo di Roma in Trastevere conserva quattro rappresentazioni del Carnevale Romano tradotte ad acquatinta da Paul Sandby (1730/31-1809).

A CURA DI **SILVIA TELMON CON ÁKOS MÉSZÁROS**

MERCLEDÌ 26 GENNAIO

**MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI**PIAZZA DI SAN PANTALEO, 10 - PIAZZA NAVONA, 2
17.00 | MAX 15 PARTECIPANTI***Con i tuoi occhi***

Un'occasione per tutti di esporre e di condividere ciò che l'occhio vede in un'opera d'arte. Un dialogo a più voci dove protagonista è il pubblico.

A CURA DI **FULVIA STRANO****MUSEO DI CASAL DE' PAZZI**VIA EGIDIO GALBANI, 6
17.00 | ON LINE***Dal Museo al Territorio: oltre i "Riflessi"***

Il rapporto tra il Museo e il suo quartiere è sottolineato in modo duplice dalla street art locale: nei murales di Rebibbia sono presenti riferimenti alle tematiche del museo; il museo stesso accoglie opere murali all'esterno del suo edificio. Un itinerario dedicato valorizza questa unione.

A CURA DI **GIAN LUCA ZANZI E LETIZIA SILVESTRI,**
CON LA COLLABORAZIONE DI **NAOMI SERAFINI E LIVIA CASAGRANDE**

GIOVEDÌ 27 GENNAIO**MUSEI CAPITOLINI, CENTRALE MONTEMARTINI**

VIA OSTIENSE, 106

16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

I Ritratti imperiali della Centrale Montemartini raccontano

Oltre alla galleria di ritratti repubblicani, la Centrale Montemartini ospita una serie di ritratti romani di epoca imperiale. L'incontro tra i visitatori e questi volti del passato sarà l'occasione per raccontare storie e vicende legate alle opere e alle vite dei personaggi rappresentati.

A CURA DI **BARBARA NOBILONI****MUSEI CAPITOLINI**

PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO, 1

17.00 | MAX 12 PARTECIPANTI

Letture partecipata di un'opera a sorpresa di Paolo Veronese

Un incontro per avvicinarsi gradualmente a un affascinante dipinto cinquecentesco: per osservare con più attenzione un'immagine e scoprire insieme, dialogando, gli elementi che caratterizzano il linguaggio visivo: forme, spazio, composizione, colori, espressioni. Un affascinante viaggio dalla percezione visiva all'interpretazione storica e simbolica dell'opera, anche in relazione al suo celebre autore.

A CURA DI **ISABELLA SERAFINI****MARTEDÌ 1 FEBBRAIO****GALLERIA D'ARTE MODERNA**

VIA FRANCESCO CRISPI, 24

16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Materia Nova Roma - Ultime generazioni a confronto***Visita guidata alla mostra***

Uno spaccato in tempo reale dell'effervescenza creativa della città di Roma. Durante il percorso il pubblico incontrerà alcuni degli artisti appartenenti agli otto collettivi in mostra.

A CURA DI **DANIELA VASTA**E DEI **VOLONTARI DEL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE****SABATO 5 FEBBRAIO****MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

PIAZZA DI SANT'EGIDIO, 1/B

16.00 | MAX 12 PARTECIPANTI

Labirinti In Trastevere

Le due fotografe presentano il loro progetto e la mostra centrata sul XIII Rione di Roma, organizzata dall'Accademia di Belle Arti RUFA per proporre – comunicando non solo emozioni, ma anche sentimenti, atmosfere e pensieri – una riflessione sui concetti di contemporaneità e contemplazione delle immagini.

A CURA DI **MARTA FERRO** E **CLAUDIA ROLANDO**,
CON **ROBERTA PERFETTI** E **SILVIA TELMON****LUNEDÌ 7 FEBBRAIO****PLANETARIO**

17.00 | ON LINE

Carpe Sidera: la meraviglia del cielo sulla bellezza di Roma

Viaggio tra le bellezze monumentali di Roma e lo spettacolo del cielo stellato.

A CURA DI **GIANLUCA MASI**

INCONTRI IN PRESENZA



INCONTRI ON LINE

MERCOLEDÌ 9 FEBBRAIO**MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO**

CORSO VITTORIO EMANUELE II, 166/A

15.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Quando gli "sceicchi" scrivevano in greco.***Monumenti funerari da Palmira***

Busti-ritratto ad alto rilievo provenienti da monumenti funerari della città-oasi di Palmyra, nel deserto siro-arabico, espressamente ispirati ai busti dell'arte greco-romana. Un'esplicita testimonianza delle forti contaminazioni culturali e artistiche di una città di frontiera, importante e ricco snodo del commercio caravaniero.

A CURA DI **ANNA MARIA ROSSETTI****MUSEI CAPITOLINI, CENTRALE MONTEMARTINI**

VIA OSTIENSE, 106

17.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Dal mito al miracolo

I sarcofagi romani della Centrale Montemartini tra mitologia pagana e prime raffigurazioni cristiane.

A CURA DI **MARIA GIUSEPPINA BRUSCIA****DOMENICA 13 FEBBRAIO****MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

PIAZZA DI SANT'EGIDIO, 1/B

16.00 | MAX 12 PARTECIPANTI

Labirinti in Trastevere

Le due autrici presentano il loro progetto e la mostra centrata sul XIII Rione di Roma, organizzata dall'Accademia di Belle Arti RUFA per proporre - comunicando non solo emozioni, ma anche sentimenti, atmosfere e pensieri - una riflessione sul concetto di contemporaneità e contemplazione delle immagini.

A CURA DI **BENEDETTA PIONATI E FRANCESCA SALVATI,**
CON **ROBERTA PERFETTI E SILVIA TELMON****LUNEDÌ 14 FEBBRAIO****AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI**

INGRESSO PIAZZA MADONNA DI LORETO (BIGLIETTERIA PRESSO LA COLONNA DI TRAIANO)

14.30 | MAX 25 PARTECIPANTI

San Valentino ai Fori Imperiali

In occasione della Festa degli Innamorati un'archeologa e una storica dell'arte della Sovrintendenza Capitolina accompagneranno i visitatori in una passeggiata all'interno dell'area archeologica, raccontando la storia di amori celebri vissuti sullo sfondo dei Fori Imperiali.

A CURA DI **NIOLETTA BERNACCHIO E ANTONELLA CORSARO**

MARTEDÌ 15 FEBBRAIO**GALLERIA D'ARTE MODERNA**

VIA FRANCESCO CRISPI, 24

16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Materia Nova Roma - Ultime generazioni a confronto***Visita guidata alla mostra***

Uno spaccato in tempo reale dell'effervescenza creativa della città di Roma. Durante il percorso il pubblico incontrerà alcuni degli artisti appartenenti agli otto collettivi in mostra.

A CURA DI **DANIELA VASTA**E DEI **VOLONTARI DEL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE****MUSEI DI VILLA TORLONIA - MUSEO DELLA SCUOLA ROMANA**

VIA NOMENTANA, 70

16.00 | MAX 10 PARTECIPANTI

Ritrarre ed autoritrarsi

Ritrarre familiari ed amici, oppure sé stessi, rientra tra le pratiche più diffuse nel gruppo di artisti della Scuola Romana. Il percorso di visita offre una panoramica su uno dei periodi più interessanti della storia dell'arte italiana del primo Novecento.

A CURA DI **ANTONIA RITA ARCANTI**CON LE **VOLONTARIE DEL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE****MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI**

PIAZZA DI SAN PANTALEO, 10 - PIAZZA NAVONA, 2

16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Amore e Psiche allo specchio.***Dalla collezione di Glittica del Museo di Roma***

Attraverso i vetri della collezione Paoletti, ripercorriamo insieme la favola di Amore e Psiche con il suo profondo significato archetipico. Scopriremo come questo tema iconografico abbia lasciato la sua impronta nella cultura artistica europea, raggiungendo la sua massima diffusione nelle collezioni di glittica del XIX secolo.

A CURA DI **ALESSANDRA CICOGNA** E **GIULIA MACALUSO****MUSEO DELL'ARA PACIS**

LUNGOTEVERE IN AUGUSTA

17.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

L'Ara Pacis Augustae: il racconto delle origini e del destino di Roma

I visitatori saranno accolti in Museo e sarà presentata loro una più approfondita analisi della decorazione figurativa dei lati corti del monumento, allo scopo di comprendere l'utilizzo in chiave propagandistica e attualizzata del racconto mitico delle origini di Roma in età augustea.

A CURA DI **LUCIA SPAGNUOLO****GIOVEDÌ 17 FEBBRAIO****MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI**

16.00 | ON LINE

Il Piccolo Emiciclo dei Mercati di Traiano

A Nord del Grande Emiciclo un corpo di fabbrica articolato su tre piani ne riprende la forma, organizzandosi intorno ad un'aula semicircolare. Nell'incontro ci soffermeremo sull'articolazione di questa parte dei Mercati di Traiano, sulle sue soluzioni architettoniche e sulle trasformazioni nel tempo.

A CURA DI **LUCIA CIANCIULLI**

INCONTRI IN PRESENZA



INCONTRI ON LINE

DOMENICA 20 FEBBRAIO



MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

PIAZZA DI SANT'EGIDIO, 1/B
17.00 | MAX 12 PARTECIPANTI

Labirinti In Trastevere

Le due autrici presentano il loro progetto e la mostra centrata sul XIII Rione di Roma, organizzata dall'Accademia di Belle Arti RUFA per proporre – comunicando non solo emozioni, ma anche sentimenti, atmosfere e pensieri – una riflessione sul concetto di contemporaneità e contemplazione delle immagini.

A CURA DI **ANNA DI PAOLA**, CON **ROBERTA PERFETTI** E **SILVIA TELMON**

MERCOLEDÌ 23 FEBBRAIO



MUSEO PIETRO CANONICA

VIALE PIETRO CANONICA, 2
11.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Dante nelle sculture di Pietro Canonica**Visita alla mostra**

Leggere Dante attraverso le sculture di Pietro Canonica arricchisce le opere dello scultore piemontese di nuovi significati e segrete risonanze.

A CURA DI **CARLA SCICCHITANO**



MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

CORSO VITTORIO EMANUELE II, 166/A
14.45 | MAX 15 PARTECIPANTI

Iconografia della barba in Grecia e a Roma. Tra moda, ideologia e autopercezione

Un percorso tra le effigi degli Antichi, volti di uomini celebri e di anonimi personaggi trasversalmente distinti dall'essere barbati o meno.

A CURA DI **ANNA MARIA ROSSETTI**



MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

PIAZZA DI SAN PANTALEO, 10 - PIAZZA NAVONA, 2
17.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Con i tuoi occhi

Un'occasione per tutti di esporre e di condividere ciò che l'occhio vede in un'opera d'arte. Un dialogo a più voci dove protagonista è il pubblico.

A CURA DI **FULVIA STRANO**



MUSEO DI CASAL DE' PAZZI

VIA EGIDIO GALBANI, 6
17.00 | MAX 25 PARTECIPANTI E ON LINE

I morti che parlano: cosa ci dicono i resti umani dai siti del Pleistocene Laziale?

Si propone un approfondimento sulle principali testimonianze fossili umane rinvenute nel territorio laziale. Dall'area romana al monte Circeo si ripercorre, in una visione d'insieme, l'importanza di questi resti per l'interpretazione dei siti pleistocenici noti e non solo.

A CURA DI **GIAN LUCA ZANZI** E **LETIZIA SILVESTRI**,
CON LA COLLABORAZIONE DI **SIMONE PANDOLFI** E **FRANCESCO DEI LOMBARDI**



PROGRAMMA ARCHEOLOGIA IN COMUNE

DOMENICA 9 GENNAIO



I SEPOLCRI REPUBBLICANI DI VIA STATILIA

VIA STATILIA (ANGOLO VIA DI SANTA CROCE IN GERUSALEMME)

11.00 | MAX 6 PARTECIPANTI

Un gruppo di cinque sepolcri destinati per lo più al rito dell'incinerazione, venne scoperto agli inizi del Novecento, lungo l'antico percorso della via Celimontana. Dei sepolcri, privati dei loro arredi e delle decorazioni, restano le iscrizioni che ancora ci raccontano storie di vita e di affetti.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**

SABATO 15 GENNAIO



IL MITREO DEL CIRCO MASSIMO

PIAZZA BOCCA DELLA VERITÀ, 16

11.00 | MAX 5 PARTECIPANTI

Il Mitreo del Circo Massimo fu scoperto nel 1931 durante i lavori eseguiti per realizzare un deposito di scene e costumi del Teatro dell'Opera, all'interno dell'edificio dei Musei di Roma. Il vasto complesso antico è ubicato vicino al lato corto del Circo Massimo. Nel III secolo d.C., al pianterreno di questo complesso, fu adattato un mitreo, luogo di culto dedicato al dio Mitra.

A CURA DI **ELISABETTA CARNABUCI**

DOMENICA 16 GENNAIO



I TROFEI DI MARIO E LA PORTA MAGICA

PIAZZA VITTORIO EMANUELE II

(INGRESSO LATO VIA CARLO ALBERTO DEL GIARDINO NICOLA CALLIPARI)

11.00 | MAX 10 PARTECIPANTI

Costruito dall'imperatore Alessandro Severo, del grandioso ninfeo sull'Esquilino rimangono oggi imponenti resti, noti a tutti come "Trofei di Mario". Visita alla scoperta del monumento e del suo contesto topografico.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

DOMENICA 23 GENNAIO



LUDUS MAGNUS

VIA LABICANA, SNC

PER ACCEDERE AL SITO SI DEVONO SCENDERE DUE RAMPE DI SCALE. SCONSIGLIATO PER PERSONE CON MOBILITÀ RIDOTTA. È RICHiesto L'USO DI SCARPE COMODE, POSSIBILMENTE CHIUSE E SENZA TACCHI.

11.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il Ludus Magnus è l'unica conservata delle quattro palestre gladiatorie realizzate a servizio del Colosseo. In questa palestra, la più grande e importante delle quattro, i gladiatori abitavano e si allenavano preparandosi al combattimento nell'arena.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**

SABATO 5 FEBBRAIO



VILLA DI MASSENZIO

VIA APPIA ANTICA, 153

11.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Tra il secondo ed il terzo miglio della Via Appia Antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio, lo sfortunato avversario di Costantino il Grande nella battaglia di Ponte Milvio del 312 d.C.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**

DOMENICA 6 FEBBRAIO**IL SEPOLCRO DEGLI SCIPIONI**

VIA DI PORTA SAN SEBASTIANO, 9

11.00 | MAX 12 PARTECIPANTI

L'area archeologica del sepolcro degli Scipioni si trova lungo il tratto urbano della via Appia Antica, all'interno delle Mura Aureliane, prima della Porta S. Sebastiano. Il monumentale sepolcro dell'illustre famiglia senatoria venne costruito nei primi decenni del III sec. a.C. ad opera del capostipite Lucio Cornelio Scipione Barbato, console del 298 a. C.

A CURA DI **CARLA TERMINI****MARTEDÌ 8 FEBBRAIO****MONTE TESTACCIO**

VIA NICOLA ZABAGLIA, 24

15.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il Monte Testaccio, noto come "monte dei cocci", è il prodotto di accumulo di frammenti di anfore iberiche destinate al commercio dell'olio che riforniva il mercato dell'Urbe. Svotate, erano ridotte in frantumi portati poi in quella che si può definire la prima discarica "differenziata" nella storia.

A CURA DI **SERGIO PALADINO****MARTEDÌ 15 FEBBRAIO****AREA ARCHEOLOGICA DEL TEATRO DI MARCELLO**

VIA DEL TEATRO DI MARCELLO

14.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Costruito da Augusto e dedicato al nipote Marcello, il teatro divenne fortezza in età medievale fino ad essere trasformato in palazzo nel '500: storia e le trasformazioni di un monumento simbolo di Roma.

A CURA DI **MARIA LETIZIA BUONFIGLIO E STEFANIA PERGOLA****I TROFEI DI MARIO E LA PORTA MAGICA**

PIAZZA VITTORIO EMANUELE II

(INGRESSO LATO VIA CARLO ALBERTO DEL GIARDINO NICOLA CALLIPARI)

15.00 | MAX 10 PARTECIPANTI

Costruito dall'imperatore Alessandro Severo, del grandioso ninfeo sull'Esquilino rimangono oggi imponenti resti, noti a tutti come "Trofei di Mario". Visita alla scoperta del monumento e del suo contesto topografico.

A CURA DI **CARLA TERMINI****SABATO 19 FEBBRAIO****IL MITREO DEL CIRCO MASSIMO**

PIAZZA BOCCA DELLA VERITÀ, 16

11.00 | MAX 5 PARTECIPANTI

Il Mitreo del Circo Massimo fu scoperto nel 1931 durante i lavori eseguiti per realizzare un deposito di scene e costumi del Teatro dell'Opera, all'interno dell'edificio dei Musei di Roma. Il vasto complesso antico è ubicato vicino al lato corto del Circo Massimo. Nel III secolo d.C., al pianterreno di questo complesso, fu adattato un mitreo, luogo di culto dedicato al dio Mitra.

A CURA DI **ELISABETTA CARNABUCI****DOMENICA 20 FEBBRAIO****SEPOLCRETO OSTIENSE**

VIA OSTIENSE (DI FRONTE AL CIVICO 195)

11.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il sepolcreto della via Ostiense, l'unica parte visitabile di una vasta necropoli romana con tombe "a colombario" dotate di stucchi e affreschi dipinti, con una continuità di uso dal I secolo a.C. al IV secolo d.C., documenta il passaggio tra il rito funerario dell'incinerazione e quello dell'inumazione.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**

**INCONTRI IN PRESENZA AMICI GRATUITI
E RISERVATI AI POSSESSORI DELLA MIC CARD,
INCONTRI ON LINE GRATUITI PER TUTTI.
INCONTRI IN PRESENZA ARCHEOLOGIA IN COMUNE
A TARIFFAZIONE VIGENTE, GRATUITI PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD.**

Si ricorda che dal 6 Agosto 2021 l'accesso è consentito esclusivamente ai soggetti muniti di certificazione verde COVID-19 secondo quanto stabilito dal Decreto Legge n. 105 del 23 Luglio 2021. La certificazione dovrà essere mostrata all'ingresso in formato digitale o cartaceo unitamente ad un documento di identità in corso di validità per l'opportuna verifica

INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
ALLO **060608**

