

AMICI E ARCHEOLOGIA IN COMUNE



PROGRAMMA
NOVEMBRE 2021

PROGRAMMA AMICI**VENERDÌ 5 NOVEMBRE****MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

PIAZZA DI S. EGIDIO, 1/B
17.00 | MAX. 15 PARTECIPANTI

Calogero Cascio. Picture Stories, 1956-1971

Una guida d'eccezione per la prima rassegna antologica e storico-critica dedicata a uno dei grandi protagonisti della fotografia italiana del secondo Novecento, il fotoreporter siciliano Calogero Cascio (Sciacca, 1927 - Roma, 2015).

A CURA DI **DIEGO CASCIO** E **NATALIA CASCIO**, CON **ROBERTA PERFETTI**
E **SILVIA TELMON**.

MARTEDÌ 9 NOVEMBRE**GALLERIA D'ARTE MODERNA**

VIA FRANCESCO CRISPI, 24
16.30 | MAX. 15 PARTECIPANTI

Visita alla mostra "Ciao Maschio. Volto potere e identità dell'uomo contemporaneo"

Uomini di potere, dittatori, atleti, padri, artisti: sono alcuni dei "ruoli" che la mostra analizza nel loro sviluppo storico ed evoluzione nel tempo. La visita illustrerà le varie sezioni tematiche della mostra: "Il volto del potere", "Il volto del terrore", "Identità maschili", "Culto del corpo ed etica dello sport".

A CURA DI **DANIELA VASTA**

GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE**MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINA DELLE CIVETTE**

VIA NOMENTANA, 70
16.00 | MAX. 10 PARTECIPANTI

Dietro le quinte. La Casina delle Meraviglie: Arte e Natura attraverso le Arti Applicate.

La curatrice del Museo metterà in evidenza gli aspetti architettonici più significativi e gli elementi zoomorfi e naturalistici delle decorazioni, all'interno e all'esterno della Casina delle Civette, evidenziando il valore delle Arti Applicate nel contesto storico del Principe Giovanni Torlonia jr.

A CURA DI **GAIA DAMMACCO**

**MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI**

VIA IV NOVEMBRE, 94
16.00 | MAX. 15 PARTECIPANTI

Oggi visitiamo il Grande Emiciclo

Il Grande Emiciclo, così denominato dalla forma che si adatta a quella dell'edicola orientale del Foro di Traiano, costituisce la parte dei Mercati di Traiano più nota per l'impianto scenografico visibile da via dei Fori Imperiali. Ma in età romana non era così. Nella visita scoprirete questo e altro!

A CURA DI **MARIA PAOLA DEL MORO**



VENERDÌ 12 NOVEMBRE**MUSEO DI CASAL DE' PAZZI**

VIA EGIDIO GALBANI, 6

16.30 | MAX. 20 PARTECIPANTI

Quarant'anni di Casal de' Pazzi:***in viaggio con i Neanderthal tra passato e futuro***

A quarant'anni dalla scoperta del giacimento pleistocenico di Casal de' Pazzi, si parte dalla peculiare storia del sito musealizzato per approfondire le conoscenze sull'Uomo di Neanderthal acquisite negli ultimi quattro decenni.

A CURA DI **PATRIZIA GIOIA, LETIZIA SILVESTRI, GIAN LUCA ZANZI****MARTEDÌ 16 NOVEMBRE****MUSEO DELL'ARA PACIS**

LUNGOTEVERE IN AUGUSTA

17.30 | MAX. 15 PARTECIPANTI

L'Ara Pacis Augustae tra rito, mito e tradizione

Un incontro in Museo per scoprire insieme il programma iconografico del monumento: l'importanza e la funzione del mito e gli elementi da cui è possibile ricostruire il rito e la tradizione religiosa connessa alla sua funzione.

A CURA DI **LUCIA SPAGNUOLO E FRANCESCA ROMANA CHIOCCI****MERCOLEDÌ 17 NOVEMBRE****CASA MUSEO ALBERTO MORAVIA**

LUNGOTEVERE DELLA VITTORIA, 1

15.00 | MAX. 15 PARTECIPANTI

Alberto Moravia e i suoi amici

La storia di uno scrittore come Alberto Moravia è una storia di solitudine dedicata alla scrittura, ma è anche una storia di relazioni, di amicizia. La visita permetterà ai partecipanti di penetrare in modo naturale nell'esperienza quotidiana e nella rete amicale di uno dei massimi scrittori del Novecento italiano.

A CURA DI **CAROLA SUSANI (ASSOCIAZIONE FONDO ALBERTO MORAVIA)**
E DI **GLORIA RAIMONDI****MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI**

17.00 | MAX 50 PARTECIPANTI

Il volto di Giulio Cesare

L'osservazione della testa raffigurante Giulio Cesare sarà il punto di partenza per conoscere i suoi diversi volti nella ritrattistica romana, un aspetto meno noto del personaggio storico al quale per primo venne concesso il grande onore ancora in vita di poter esporre il proprio ritratto in municipi e colonie romane.

A CURA DI **BARBARA NOBILONI**

MARTEDÌ 23 NOVEMBRE **MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO**

CORSO VITTORIO EMANUELE, 166/A

14.45 | MAX. 15 PARTECIPANTI

Tutti bianchi, tutti nudi, tutti uguali? L'essenziale oltre l'apparente. Policleto e la scultura della Grecia classica al Museo Barracco

Una piccola ma preziosa raccolta di sculture, testimonianza dell'opera di Policleto e della statuaria della Grecia classica. Una guida attraverso la grande arte ellenica e l'elaborazione teorica che ne concepì le forme. Dagli originali greci alla loro diffusione e fruizione nel mondo romano, tra copie e varianti.

A CURA DI **ANNA MARIA ROSSETTI****MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE** **MUSEO PIETRO CANONICA A VILLA BORGHESE**

VIALE PIETRO CANONICA, 2

11.00 | MAX. 20 PARTECIPANTI

Dante nelle sculture di Pietro Canonica

In occasione dei settecento anni dalla morte di Dante Alighieri, durante la visita sarà approfondito il rapporto tra il sommo poeta e lo scultore, alcune opere del quale sono omaggio diretto al poeta mentre altre sono da leggere come traccia ispirata al mondo poetico di Dante.

A CURA DI **CARLA SCICCHITANO** **MUSEO DI ROMA**

PIAZZA SAN PANTALEO, 10 - PIAZZA NAVONA, 2

16.00 | MAX. 15 PARTECIPANTI

Con i tuoi occhi

Un'occasione per tutti di esporre e di condividere ciò che l'occhio vede in un'opera d'arte. Un dialogo a più voci dove protagonista è il pubblico.

A CURA DI **FULVIA STRANO****GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE** **MUSEI CAPITOLINI**

17.30 | MAX. 50 PARTECIPANTI

Amore e altre follie

L'incontro si focalizza sull'antica concezione del sentimento amoroso, come spaesamento o malattia, che dalla cultura greca si è radicata nella tradizione occidentale. Attraverso le opere capitoline ripercorreremo le pene di Amore e Psiche, scoprendo rituali e amuleti utilizzati per la conquista dell'amato.

A CURA DI **ERSILIA D'AMBROSIO****VENERDÌ 26 NOVEMBRE** **MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

PIAZZA DI S. EGIDIO, 1/B

17.00 | MAX. 15 PARTECIPANTI

Calogero Cascio. Picture Stories, 1956-1971

Una guida d'eccezione per la prima rassegna antologica e storico-critica dedicata a uno dei grandi protagonisti della fotografia italiana del secondo Novecento, il fotoreporter siciliano Calogero Cascio (Sciaca, 1927 - Roma, 2015).

A CURA DI **DIEGO CASCIO** E **NATALIA CASCIO**, CON **ROBERTA PERFETTI**
E **SILVIA TELMON**.

PROGRAMMA ARCHEOLOGIA IN COMUNE

MARTEDÌ 2 NOVEMBRE



SEPOLCRETO OSTIENSE

VIA OSTIENSE, DI FRONTE AL CIV. 19

(INGRESSO DA PARCO SCHUSTER, PRESSO LA BASILICA DI SAN PAOLO FUORI LE MURA)

15.00 | MAX. 15 PARTECIPANTI

Con stucchi, affreschi e mosaici, il sepolcreto mostra una continuità d'uso dal I secolo a.C. al IV secolo d.C., documentando il passaggio tra il rito funerario dell'incinerazione e quello dell'inumazione e costituendo un'importante testimonianza della popolazione che abitava questo settore della città.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**

GIOVEDÌ 11 NOVEMBRE



MONTE TESTACCIO

VIA NICOLA ZABAGLIA, 24

PERCORSO CON BARRIERE ARCHITETTONICHE

15.00 | MAX. 15 PARTECIPANTI

Il Monte Testaccio, noto come "monte dei cocci", è il prodotto di accumulo di frammenti di anfore iberiche destinate al commercio dell'olio che riforniva il mercato dell'Urbe. Svuotate, erano ridotte in frantumi portati poi in quella che si può definire la prima discarica "differenziata" nella storia.

A CURA DI **SERGIO PALLADINO**

VENERDÌ 19 NOVEMBRE



SEPOLCRI DI VIA STATILIA

VIA STATILIA, ANGOLO VIA DI SANTA CROCE IN GERUSALEMME

15.30 | MAX. 6 PARTECIPANTI

Un gruppo di cinque sepolcri destinati per lo più al rito dell'incinerazione, venne scoperto agli inizi del Novecento, lungo l'antico percorso della via Celimontana. Dei sepolcri, privati dei loro arredi e delle decorazioni, restano le iscrizioni che ancora ci raccontano storie di vita e di affetti.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**

MARTEDÌ 23 NOVEMBRE



AUDITORIUM DI MECENATE

LARGO LEOPARDI SNC

15.00 | MAX. 25 PARTECIPANTI

Unico edificio superstite degli Horti di Mecenate, grande amico di Augusto, che trasformò questa zona di Roma destinata alla sepoltura in splendidi giardini ispirati a modelli orientali ricchi di statue e fontane. Excursus su storia e funzione dell'edificio di cui poter ammirare i resti degli affreschi che ricoprivano le pareti.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

MARTEDÌ 30 NOVEMBRE



LUDUS MAGNUS

VIA LABICANA, SNC (INGRESSO DAVANTI ALLA FERMATA ATAC)

PER ACCEDERE AL SITO SI DEVONO SCENDERE DUE RAMPE DI SCALE. SCONSIGLIATO PER PERSONE CON MOBILITÀ RIDOTTA. È RICHiesto L'USO DI SCARPE COMODE, POSSIBILMENTE CHIUSE E SENZA TACCHI.

15.00 | MAX. 15 PARTECIPANTI

Il Ludus Magnus è l'unica conservata delle quattro palestre gladiatorie realizzate a servizio del Colosseo. In questa palestra, la più grande e importante delle quattro, i gladiatori abitavano e si allenavano preparandosi al combattimento nell'arena.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**



INCONTRI IN PRESENZA



INCONTRI ON LINE

**INCONTRI IN PRESENZA AMICI GRATUITI
E RISERVATI AI POSSESSORI DELLA MIC CARD,
INCONTRI ON LINE GRATUITI PER TUTTI.
INCONTRI IN PRESENZA ARCHEOLOGIA IN COMUNE
A TARIFFAZIONE VIGENTE, GRATUITI PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD.**

Si ricorda che dal 6 Agosto 2021 l'accesso è consentito esclusivamente ai soggetti muniti di certificazione verde COVID-19 secondo quanto stabilito dal Decreto Legge n. 105 del 23 Luglio 2021. La certificazione dovrà essere mostrata all'ingresso in formato digitale o cartaceo unitamente ad un documento di identità in corso di validità per l'opportuna verifica

INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
ALLO **060608**

