

AMICI E ARCHEOLOGIA IN COMUNE



PROGRAMMA
MAGGIO
GIUGNO
2022

PROGRAMMA

MERCLEDÌ 4 MAGGIO

AMICI  MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

PIAZZA NAVONA, 2

17.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Con i tuoi occhi

Un dialogo a più voci davanti a un quadro delle collezioni del Museo di Roma dove il protagonista è il pubblico. Un'occasione per tutti di esporre e di condividere ciò che l'occhio vede in un'opera d'arte.

A CURA DI **FULVIA STRANO**

GIOVEDÌ 5 MAGGIO

AMICI  MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

CORSO VITTORIO EMANUELE, 166/A

15.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Ninive. Storie di pietra da un'antica città

Da una delle città più importanti e celebri del mondo antico, alcuni bassorilievi narrano storie che erano rimaste a lungo dimenticate. Frammenti di racconti per immagini fanno conoscere ed apprezzare un complesso contesto storico e culturale.

A CURA DI **ALESSANDRO DI LUDOVICO****AMICI**  MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

VIA QUATTRO NOVEMBRE, 94

16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

La mostra "1932, l'elefante e il colle perduto" e le fonti storiche

Tema dell'incontro è il valore delle fonti storiche. Scritte o iconografiche, materiali o orali, dirette o indirette, esse sono come tessere di mosaico che, prese singolarmente, raccontano della loro natura intrinseca ma, associate ad altre fonti, offrono una visione d'insieme.

A CURA DI **VALENTINA MUSELLA****AMICI**  MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

PIAZZA DI S. EGIDIO, 1/B

16.30 | MAX 12 PARTECIPANTI

Labirinti in Trastevere

Autrici e autori presentano il progetto e la mostra centrata sul XIII Rione di Roma, organizzata dall'Accademia di Belle Arti RUFA per proporre – comunicando non solo emozioni, ma anche sentimenti, atmosfere e pensieri – una riflessione sui concetti di contemporaneità e contemplazione delle immagini.

A CURA DI **ROBERTA PERFETTI E SILVIA TELMON, CON ALESSANDRO CARPENTIERI** E AUTRICI E AUTORI DELLE OPERE

VENERDÌ 6 MAGGIO

AMICI  MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

PIAZZA DI S. EGIDIO, 1/B

18.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

NEEEV. Non è esotico, è vitale. Fotografie di Begoña Zubero

L'artista presenterà la serie fotografica che racconta la città di Mosul all'inizio della ricostruzione, dopo la terribile offensiva che portò alla sconfitta dello Stato Islamico. Il progetto di diciotto fotografie di grande formato è stato realizzato da Begoña Zubero durante la sua residenza in Iraq.

A CURA DI **ROBERTA PERFETTI E SILVIA TELMON, CON ABEGOÑA ZUBERO E CON FLAVIA CIMINI**

SABATO 7 MAGGIO

ARCHEO

SEPOLCRETO OSTIENSE

VIA OSTIENSE, INGRESSO DA PARCO SCHUSTER
PRESSO LA BASILICA DI SAN PAOLO FUORI LE MURA

11.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il sepolcreto della via Ostiense è l'unica parte oggi visitabile di una vasta necropoli romana con una lunghissima continuità di uso dal I secolo a.C. al IV secolo d.C., rinvenuta nel 1917 durante lavori stradali presso la basilica di S. Paolo.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**

DOMENICA 8 MAGGIO

ARCHEO

VILLA DI MASSENZIO

VIA APPIA ANTICA, 153

11.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Tra il secondo ed il terzo miglio della via Appia antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio costituita da tre edifici principali il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

MARTEDÌ 10 MAGGIO

AMICI

GALLERIA D'ARTE MODERNA

VIA FRANCESCO CRISPI, 24

16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il video rende felici. Videoarte in Italia

Visita alla mostra *Il video rende felici* alla scoperta di alcuni tra i principali esponenti della videoarte italiana e internazionale. Installazioni ambientali fortemente coinvolgenti veicolano, attraverso il particolare linguaggio multisensoriale del video, importanti messaggi politici, sociali e culturali.

A CURA DI **DANIELA VASTA** E DELLE VOLONTARIE DEL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE

MERCOLEDÌ 11 MAGGIO

ARCHEO

AREA ARCHEOLOGICA DEL TEATRO DI MARCELLO

VIA DEL TEATRO DI MARCELLO

14.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Ai piedi del Campidoglio si estende l'area archeologica del Teatro di Marcello. Il teatro, monumento simbolo della Roma imperiale, continua ad essere tutt'oggi una struttura di grande impatto nel panorama cittadino.

A CURA DI **MARIA LETIZIA BUONFIGLIO** E **STEFANIA PERGOLA**

AMICI

MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI

VIA OSTIENSE, 106

17.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

La musa Polimnia e la decorazione degli Horti romani

Una visita alla scoperta degli Horti romani e dei loro preziosi ornamenti custoditi nella Sala Caldaie della Centrale Montemartini.

A CURA DI **BARBARA NOBILONI**

GIOVEDÌ 12 MAGGIO

AMICI



MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

VIALE FIORELLO LA GUARDIA

14.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Carlo Bilotti collezionista e mecenate

L'Aranciera di Villa Borghese conserva un gruppo di dipinti, sculture e disegni che Carlo Bilotti ha voluto donare alla città di Roma. Attraverso la lettura delle opere esposte cercheremo di conoscere meglio questo importante collezionista, amico di molti fra i più rilevanti artisti della sua epoca.

A CURA DI **ILEANA PANSINO**

ARCHEO



MONTE TESTACCIO

VIA NICOLA ZABAGLIA, 24

15.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani "monte dei cocci", è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C. Composto esclusivamente da frammenti di anfore, si può definire la prima discarica "differenziata" nella storia.

A CURA DI **FRANCESCO PACETTI**

AMICI



FORI IMPERIALI

PIAZZA MADONNA DI LORETO

15.30 | MAX 25 PARTECIPANTI

Insieme ai Fori Imperiali

Alla scoperta dei Fori Imperiali, lungo un percorso su passerelle completamente privo di barriere architettoniche, dal foro di Traiano al foro di Cesare.

A CURA DI **VALENTINA MUSELLA**

AMICI



MUSEI CAPITOLINI

PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO

17.30 | MAX 25 PARTECIPANTI

Il vino nella civiltà greco-romana

Oggetto dell'incontro sarà la fascinosa storia del vino dall'origine della vite alla sua diffusione nel mondo antico. Un percorso fra Palazzo dei Conservatori e Palazzo Nuovo alla scoperta del dionisiaco nettare espressione di cultura, popoli e territori.

A CURA DI **PAOLA ANTONELLI**

VENERDÌ 13 MAGGIO

AMICI



MUSEO DI CASAL DE' PAZZI

VIA EGIDIO GALBANI, 6

16.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Dal museo al territorio. Oltre i riflessi

Il rapporto tra il Museo e il suo quartiere è sottolineato in modo duplice dalla street art locale: nei murali di Rebibbia sono presenti riferimenti alle tematiche del museo; il museo stesso accoglie opere murali all'esterno del suo edificio. Un itinerario dedicato valorizza questa unione.

A CURA DI **LETIZIA SILVESTRI, GIAN LUCA ZANZI** E VOLONTARI DEL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE

SABATO 14 MAGGIO

ARCHEO



VILLA DI MASSENZIO

VIA APPIA ANTICA, 153

11.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Tra il secondo ed il terzo miglio della via Appia Antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio costituita da tre edifici principali il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

A CURA DI **FEDERICA MICHELA ROSSI**

MARTEDÌ 17 MAGGIO

ARCHEO



CASE DI SAN PAOLO ALLA REGOLA

VIA DI SAN PAOLO ALLA REGOLA, 16 (SLARGO PEDONALE)

11.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il complesso edilizio antico di San Paolo alla Regola, situato nel cuore dell'antico Campo Marzio occidentale, nell'odierno Rione Regola, ci restituisce un tassello urbanistico dell'antica Roma in costante trasformazione e a lunghissima continuità di vita.

A CURA DI **ALESSANDRA TEDESCHI**

AMICI

MUSEI DI VILLA TORLONIA
MUSEO DELLA SCUOLA ROMANA

VIA NOMENTANA, 70

16.00 | MAX 10 PARTECIPANTI

Mito, guerra e rappresentazione nella scultura della Scuola Romana

La visita vuole mettere in luce gli scultori della Scuola Romana attivi nel periodo tra le due Guerre e le tematiche da loro scelte, oltre che il processo di lavorazione delle opere.

A CURA DI **ANTONIA RITA ARCONTI** E DEI VOLONTARI DEL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE

AMICI



MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA

VIA ULISSE ALDROVANDI, 18

17.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Alieni tra noi: insetti esotici in Italia

Il curatore della sezione Entomologia del Museo illustrerà la biologia di alcune specie esotiche d'insetti arrivate in Italia in tempi recenti.

A CURA DI **ROBERTO CASALINI**

AMICI



MUSEO DELL'ARA PACIS

LUNGOTEVERE IN AUGUSTA

17.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

L'Ara Pacis e il Campo Marzio settentrionale

Nell'appuntamento di maggio vi condurremo alla scoperta dell'Ara Pacis e del luogo di Roma in cui si decise di erigerla: il Campo Marzio settentrionale

A CURA DI **LUCIA SPAGNUOLO**

MERCOLEDÌ 18 MAGGIO

AMICI



CASA MUSEO ALBERTO MORAVIA

LUNGOTEVERE DELLA VITTORIA, 1

15.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Alberto Moravia e l'arte contemporanea

Appassionato d'arte per via della sorella pittrice Adriana Pincherle, Alberto Moravia entrò in contatto con la Scuola Romana. Seguì negli anni artisti coetanei e più giovani. Nella Casa Museo troviamo la testimonianza concreta delle sue relazioni.

A CURA DI **CAROLA SUSANI**

AMICI

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

PIAZZA SANT'EGIDIO, 1B

17.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Anni interessanti

Il curatore della mostra guida il pubblico attraverso le immagini provenienti da importanti archivi fotografici, che raccontano la storia e la società italiana tra il 1960 e 1975.

A CURA DI **ROBERTA PERFETTI** E **SILVIA TELMON**, CON **ENRICO MENDUNI** E CON **FLAVIA CIMINI**

VENERDÌ 20 MAGGIO

AMICI

**MUSEO DI CASAL DE' PAZZI**

VIA EGIDIO GALBANI, 6

16.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

L'Aniene a spasso nel tempo

Dopo una visita tematica al Museo, una passeggiata naturalistica all'interno del Parco dell'Aniene, con l'osservazione e l'approfondimento del suo patrimonio floristico e faunistico, permette una suggestiva comparazione tra l'ambiente fluviale attuale e quello di 200.000 anni fa.

A CURA DI **LETIZIA SILVESTRI**, **GIAN LUCA ZANZI** E VOLONTARI DEL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE

SABATO 21 MAGGIO

ARCHEO

**MONTE TESTACCIO**

VIA NICOLA ZABAGLIA, 24

11.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani "monte dei cocci", è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C. Composto esclusivamente da frammenti di anfore, si può definire la prima discarica "differenziata" nella storia.

A CURA DI **SERGIO PALLADINO**

DOMENICA 22 MAGGIO

ARCHEO

**LUDUS MAGNUS**

VIA LABICANA, SNC (INGRESSO DAVANTI ALLA FERMATA ATAC)

11.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Scoperto per caso nel 1937 durante i lavori di costruzione di un complesso residenziale, il Ludus Magnus è l'unica conservata delle quattro palestre gladiatorie realizzate a servizio del Colosseo. I gladiatori abitavano e si allenavano preparandosi al combattimento nell'arena.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**

MARTEDÌ 24 MAGGIO

ARCHEO

**IL NINFEIO DI ALESSANDRO SEVERO ALL'ESQUILINO**

PIAZZA VITTORIO EMANUELE, INGRESSO LATO VIA CARLO ALBERTO DEL GIARDINO NICOLA CALLIPARI

15.00 | MAX 10 PARTECIPANTI

Il ninfeo di Alessandro Severo, conosciuto oggi con il nome di "trofei di Mario", era un "castellum aquae", cioè un punto di distribuzione dell'acqua agli edifici imperiali, ai privati cittadini che ne facevano richiesta e agli edifici pubblici, come le fontane che s'incontravano numerose per le strade.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

AMICI  **GALLERIA D'ARTE MODERNA**

VIA FRANCESCO CRISPI, 24
16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il video rende felici. Videoarte in Italia

Visita alla mostra *Il video rende felici* alla scoperta di alcuni tra i principali esponenti della videoarte italiana e internazionale. Installazioni ambientali fortemente coinvolgenti veicolano, attraverso il particolare linguaggio multisensoriale del video, importanti messaggi politici, sociali e culturali.

A CURA DI **DANIELA VASTA** E DELLE VOLONTARIE DEL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE

AMICI  **MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI**

PIAZZA NAVONA, 2
17.30 | MAX 20 PARTECIPANTI

I giardini dipinti. Il verde pubblico ed i giardini segreti di Roma

Come cambia il verde pubblico a Roma tra la fine del Settecento e l'età moderna. L'antico patrimonio delle ville romane, acquisito dalle nobili famiglie legate al potere papale, si trasforma con la Roma Umbertina fino alle realizzazioni dei giardini di quartiere inaugurati da Mussolini.

A CURA DI **DONATELLA GERMANÒ**

MERCOLEDÌ 25 MAGGIO

AMICI  **FORI IMPERIALI**

PIAZZA MADONNA DI LORETO
15.30 | MAX 25 PARTECIPANTI

I Fori dopo i Fori

L'itinerario si svolgerà dal Foro di Traiano a quello di Cesare passando sotto Via dei Fori Imperiali, lungo un percorso su passerelle completamente privo di barriere architettoniche.

A CURA DI **NICOLETTA BERNACCHIO**

AMICI  **MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI**

PIAZZA NAVONA, 2
17.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Psiche allo specchio. Il Femminile e la Bellezza

Nel mese di Maggio, uno sguardo al femminile rintraccia un percorso che unisce come un filo rosa alcune delle opere più rilevanti del Museo di Roma, accarezzando il desiderio e il segreto dell'Eterna Bellezza.

A CURA DI **FULVIA STRANO** E **ALESSANDRA CIOGNA**

SABATO 28 MAGGIO

ARCHEO  **VILLA DI MASSENZIO**

VIA APPIA ANTICA, 153
11.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Tra il secondo ed il terzo miglio della via Appia antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio costituita da tre edifici principali il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

A CURA DI **FEDERICA MICHELA ROSSI**

DOMENICA 29 MAGGIO

ARCHEO



LA CHIESA DI S. URBANO ALLA CAFFARELLA

VICOLO DI S. URBANO (AREA PARCHEGGIO)

11.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Tra il II ed il III miglio della Via Appia Erode Attico fece erigere un tempio in laterizio dedicato a Cerere, all'imperatrice Faustina e nel quale pose una statua della moglie Annia Regilla morta in circostanze poco chiare ed incinta del quinto figlio.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

SABATO 4 GIUGNO

ARCHEO



PORTA SAN SEBASTIANO

MUSEO DELLE MURA, VIA DI PORTA SAN SEBASTIANO 18

11.00 | MAX 10 PARTECIPANTI

La Porta Appia è una delle più imponenti tra le porte che si aprono nella cinta delle Mura Aureliane, aperta in corrispondenza della via Appia. Il suo nome cambiò nel corso del Medioevo in Porta S. Sebastiano, in memoria del martire cristiano sepolto nella catacomba fuori le mura.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**

MARTEDÌ 7 GIUGNO

AMICI



GALLERIA D'ARTE MODERNA

VIA FRANCESCO CRISPI, 24

16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il video rende felici. Videoarte in Italia

Visita alla mostra *Il video rende felici* alla scoperta di alcuni tra i principali esponenti della videoarte italiana e internazionale. Installazioni ambientali fortemente coinvolgenti veicolano, attraverso il particolare linguaggio multisensoriale del video, importanti messaggi politici, sociali e culturali.

A CURA DI **DANIELA VASTA** E DELLE VOLONTARIE DEL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE

AMICI



MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

CORSO VITTORIO EMANUELE, 166/A

16.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Onorare i defunti nell'Antico Regno.**Rilievi funerari egizi della Quarta Dinastia**

Un rilievo funerario proveniente da Gizah permette di ottenere una visuale particolare sulla vita, l'organizzazione sociale e le credenze dell'antica civiltà del Nilo e, al tempo stesso, estendere lo sguardo su un'importante area archeologica e su una specifica fase dell'Antico Regno dell'Egitto faraonico.

A CURA DI **ALESSANDRO DI LUDOVICO**

AMICI



MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI

VIA OSTIENSE, 106

17.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Colori dei Romani. I mosaici dalle Collezioni Capitoline

Visita alla mostra "Colori dei Romani. I mosaici dalle Collezioni Capitoline".

Scopriremo insieme l'arte e la tecnica del mosaico e quali motivi decorativi e figurativi prediligevano i romani per abbellire i pavimenti delle loro case e dei loro monumenti funerari.

A CURA DI **SERENA GUGLIELMI**

MERCLEDÌ 8 GIUGNO

AMICI



CASINO DELL'OROLOGIO

PIAZZA DI SIENA, 1

16.00 | MAX 40 PARTECIPANTI

Villa Borghese al Popolo Romano: trasformazioni tra XIX e XX secolo

La storia di Villa Borghese nei decenni a cavallo tra XIX e XX secolo, attraverso le feste e gli eventi della famiglia Borghese e le celebrazioni dei Savoia, nuovi sovrani del Regno d'Italia, fino alle esposizioni e alle mostre allestite nella Villa, ormai pubblica, nell'epoca del Governatorato di Roma.

A CURA DI **SANDRO SANTOLINI**

AMICI



MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

PIAZZA NAVONA, 2

17.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Con i tuoi occhi

Un dialogo a più voci davanti a un quadro delle collezioni del Museo di Roma dove il protagonista è il pubblico. Un'occasione per tutti di esporre e di condividere ciò che l'occhio vede in un'opera d'arte.

A CURA DI **FULVIA STRANO**

AMICI



MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

PIAZZA SANT'EGIDIO, 1B

17.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Anni interessanti

Il curatore della mostra guida il pubblico attraverso le immagini provenienti da importanti archivi fotografici, che raccontano la storia e la società italiana tra il 1960 e 1975.

A CURA DI **ROBERTA PERFETTI** E **SILVIA TELMON**, CON **ENRICO MENDUNI** E CON **FLAVIA CIMINI**

GIOVEDÌ 9 GIUGNO

AMICI



FORI IMPERIALI

PIAZZA MADONNA DI LORETO

16.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Una passeggiata ai Fori Imperiali

Alla scoperta dei Fori Imperiali, lungo un percorso su passerelle completamente privo di barriere architettoniche.

A CURA DI **ANTONELLA CORSARO**

AMICI



MUSEI CAPITOLINI

PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO

17.30 | ON LINE

Il tesoretto del Campidoglio

Un tesoretto di 77 monete d'argento romane, magnogreche e celtico padane, ritrovato sotto la piazza del Campidoglio nel 1938, permette di ricostruire gli avvenimenti che presero luogo in tutta la Penisola Italiana con l'arrivo del condottiero Annibale in Italia.

A CURA DI **MARIA CRISTINA MOLINARI**

VENERDÌ 10 GIUGNO

AMICI



MUSEO NAPOLEONICO

PIAZZA DI PONTE UMBERTO I, 1

16.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Chiacchiere da salotto: dei salotti culturali dei Bonaparte-Primoli

Un percorso tra opere, oggetti, mobili d'epoca per raccontare affascinanti storie di salotti, tra '800 e '900, tra Roma e Parigi, dentro e fuori dalla famiglia Bonaparte. Di politica, società, arte, cultura, storia, mondanità e... pettegolezzo!

A CURA DI **LAURA PANARESE E CELESTE VALENTE**

SABATO 11 GIUGNO

ARCHEO



LE TERME DI TRAIANO

VIA DEL MONTE OPIO, ANGOLO VIA DELLE TERME DI TRAIANO

11.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Il complesso delle Terme di Traiano su Colle Oppio fu voluto dall'imperatore Traiano all'inizio del II sec d.C. Inaugurato nel 109 d.C., fu realizzato con i proventi delle guerre daciche su progetto dall'architetto Apollodoro di Damasco.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

DOMENICA 12 GIUGNO

ARCHEO



LA CHIESA DI S. URBANO ALLA CAFFARELLA

VICOLO DI S. URBANO (AREA PARCHEGGIO)

11.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Tra il II ed il III miglio della Via Appia Erode Attico fece erigere un tempio in laterizio dedicato a Cerere, all'imperatrice Faustina e nel quale pose una statua della moglie Annia Regilla morta in circostanze poco chiare ed incinta del quinto figlio.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

MARTEDÌ 14 GIUGNO

ARCHEO



AREA ARCHEOLOGICA DEL TEATRO DI MARCELLO

VIA DEL TEATRO DI MARCELLO

14.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Ai piedi del Campidoglio si estende l'area archeologica del Teatro di Marcello. Il teatro, monumento simbolo della Roma imperiale, continua ad essere tutt'oggi una struttura di grande impatto nel panorama cittadino.

A CURA DI **MARIA LETIZIA BUONFIGLIO E STEFANIA PERGOLA**

MERCLEDÌ 15 GIUGNO

AMICI



MUSEO DEL TEATRO ARGENTINA

LARGO DI TORRE ARGENTINA, 52

11.00 | MAX 10 PARTECIPANTI

Putti e fiori. Storia del velario settecentesco del Teatro Argentina

Sul finire del Settecento la sala del Teatro Argentina viene decorata con un nuovo velario che ad un certo punto scompare per riapparire nel 1970. La storia, lunga 250 anni, di alcuni frammenti del velario conservati presso il Museo del Teatro Argentina.

A CURA DI **VANESSA ASCENZI**

GIOVEDÌ 16 GIUGNO

ARCHEO

MONTE TESTACCIO

VIA NICOLA ZABAGLIA, 24

15.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani “monte dei cocci”, è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C. Composto esclusivamente da frammenti di anfore, si può definire la prima discarica “differenziata” nella storia.

A CURA DI **FRANCESCO PACETTI**

VENERDÌ 17 GIUGNO

ARCHEO

CASE DI SAN PAOLO ALLA REGOLA

VIA DI SAN PAOLO ALLA REGOLA, 16 (SLARGO PEDONALE)

14.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il complesso edilizio antico di San Paolo alla Regola, situato nel cuore dell'antico Campo Marzio occidentale, nell'odierno Rione Regola, ci restituisce un tassello urbanistico dell'antica Roma in costante trasformazione e a lunghissima continuità di vita.

A CURA DI **ALESSANDRA TEDESCHI**

SABATO 18 GIUGNO

ARCHEO

TORRACCIO DELLA CECCHINA

VIA NOMENTANA, 917

11.00 | MAX 10 PARTECIPANTI

Sulla via Nomentana dove nel '500 si estendevano le proprietà della famiglia dei Cecchini, all'ombra di un pino si trova il Torraccio della Cecchina: un sepolcro romano trasformato in età medievale in Torre. L'organizzazione dello spazio del monumento e la sua decorazione raccontano i costumi funerari dei romani che hanno vissuto nel II d. C.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**

MARTEDÌ 21 GIUGNO

ARCHEO

AUDITORIUM DI MECENATE

LARGO LEOPARDI S.N.C.

15.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Nel centro della città, in un'area urbanizzata alla fine del 1800, stretto tra palazzi di epoca umbertina, si apre un piccolo giardino nel quale rimane l'unico edificio superstite degli Horti di Mecenate fatti realizzare dal grande amico di Augusto.

A CURA DI **CARLA TERMINI****AMICI**

GALLERIA D'ARTE MODERNA

VIA FRANCESCO CRISPI, 24

16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il video rende felici. Videoarte in Italia

Visita alla mostra *Il video rende felici* alla scoperta di alcuni tra i principali esponenti della videoarte italiana e internazionale. Installazioni ambientali fortemente coinvolgenti veicolano, attraverso il particolare linguaggio multisensoriale del video, importanti messaggi politici, sociali e culturali.

A CURA DI **DANIELA VASTA** E DELLE VOLONTARIE DEL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE

AMICI  **MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO**

CORSO VITTORIO EMANUELE, 166/A

16.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

La forma e lo spazio. Modi diversi di rappresentare il corpo

Come videro e rappresentarono il corpo umano le antiche civiltà del Mediterraneo e del Vicino Oriente? Una rapida selezione di esempi concreti di rappresentazioni del corpo nelle arti figurative ci aiuterà a confrontare diverse modalità di percepire e percepirsi.

A CURA DI **ALESSANDRO DI LUDOVICO, ANNA MARIA ROSSETTI**

AMICI  **MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

PIAZZA SANT'EGIDIO, 1B

17.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Anni interessanti

Il curatore della mostra guida il pubblico attraverso le immagini provenienti da importanti archivi fotografici, che raccontano la storia e la società italiana tra il 1960 e 1975.

A CURA DI **ROBERTA PERFETTI** E **SILVIA TELMON**, CON **ENRICO MENDUNI** E CON **FLAVIA CIMINI**

AMICI  **MUSEO DELL'ARA PACIS**

LUNGOTEVERE IN AUGUSTA

17.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

L'Ara Pacis Augustae tra rito, mito e tradizione

L'incontro di questo mese è pensato per scoprire insieme, attraverso immagini e parole, la funzione originaria dell'Ara Pacis Augustae.

A CURA DI **LUCIA SPAGNUOLO**

AMICI  **MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI**

PIAZZA NAVONA, 2

17.30 | MAX 20 PARTECIPANTI

I giardini dipinti. Il verde pubblico ed i giardini segreti

Come cambia il verde pubblico a Roma tra la fine del Settecento e l'età moderna. L'antico patrimonio delle ville romane, acquisito dalle nobili famiglie legate al potere papale, si trasforma con la Roma Umbertina fino alle realizzazioni dei giardini di quartiere inaugurati da Mussolini.

A CURA DI **DONATELLA GERMANÒ**

GIOVEDÌ 23 GIUGNO

AMICI  **MUSEI DI VILLA TORLONIA
CASINA DELLE CIVETTE**

VIA NONENTANA, 70

16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Vincenzo Fasolo alla Casina delle Civette

La Casina delle Civette rappresenta la migliore testimonianza di architettura cittadina di Vincenzo Fasolo che tra il 1916 e 1919 trasforma un agglomerato di strutture sovrapposte in un incredibile villino espressione di tutte le tipologie in voga all'epoca dal Modernismo al Liberty al Neo medievale.

A CURA DI **GAIA DAMMACCO**

AMICI



MUSEO DEI MERCATI DI TRAIANO – MUSEO DEI FORI IMPERIALI

VIA QUATTRO NOVEMBRE, 94

17.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

L'area archeologica centrale: piani, progetti, trasformazioni

Il tema della sistemazione e della valorizzazione dell'area archeologica centrale ha da sempre occupato un posto di rilievo nella riflessione sull'Urbanistica della Città.

Ripercorriamo, con uno sguardo privilegiato, la storia dei progetti e delle trasformazioni di questo luogo iconico.

A CURA DI **LUCIA CIANCIULLI**

SABATO 25 GIUGNO

ARCHEO



MONTE TESTACCIO

VIA NICOLA ZABAGLIA, 24

11.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani “monte dei cocci”, è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C.

Composto esclusivamente da frammenti di anfore, si può definire la prima discarica “differenziata” nella storia.

A CURA DI **SERGIO PALLADINO**

**INCONTRI IN PRESENZA AMICI GRATUITI
E RISERVATI AI POSSESSORI DELLA MIC CARD,
INCONTRI ON LINE GRATUITI PER TUTTI.
INCONTRI IN PRESENZA ARCHEOLOGIA IN COMUNE
A TARIFFAZIONE VIGENTE, GRATUITI PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD.**

Misure di contrasto al Covid-19:
per le modalità di accesso al
Sistema Musei di Roma Capitale
vai su museiincomuneroma.it

INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
ALLO **060608**

