

AMICI E ARCHEOLOGIA IN COMUNE



**MARZO
APRILE
2023**

PROGRAMMA

INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
ALLO **060608**

IN CASO DI DISPONIBILITÀ LE PERSONE POTRANNO AGGIUNGERSI
ANCHE IL GIORNO STESSO SUL POSTO



servizi museali

zema
progetto cultura

GRATUITO
CON LA



PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 1 MARZO

AMICI



AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

INGRESSO PIAZZA MADONNA DI LORETO, BIGLIETTERIA PRESSO LA COLONNA DI TRAIANO

15.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Traiano nel suo Foro, il potere delle immagini

Un geniale uso propagandistico di simboli è il fondamento della costruzione architettonica e artistica del foro di Traiano, il più grande Foro dell'antichità

A CURA DI **SIMONE PASTOR**

VENERDÌ 3 MARZO

AMICI



MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINO DEI PRINCIPI

VIA NOMENTANA, 70

16.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Pietro Cascella inedito. Le opere degli esordi a Roma

Un Pietro Cascella poco noto, con diverse opere inedite, raccontato attraverso più di cento lavori tra pitture e sculture realizzate in diverse tecniche e risalenti ai primi due decenni di attività dell'artista, dalla fine degli anni Trenta ai primi Sessanta.

A CURA DI **ANNAPAOLA AGATI** CON **TOMMASO CASCELLA**

SABATO 4 MARZO

ARCHEO



IL SEPOLCRETO OSTIENSE

VIA OSTIENSE, INGRESSO DA PARCO SCHUSTER PRESSO LA BASILICA DI SAN PAOLO FUORI LE MURA

11.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il sepolcreto della via Ostiense è l'unica parte oggi visitabile di una vasta necropoli romana con una lunghissima continuità di uso dal I secolo a.C. al IV secolo d.C., rinvenuta nel 1917 durante lavori stradali presso la basilica di San Paolo.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**

AMICI



GALLERIA D'ARTE MODERNA

VIA FRANCESCO CRISPI, 24

15.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Pasolini pittore. Visita alla mostraVisita alla mostra *Pasolini pittore*, ampia rassegna che, a cento anni della nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-1975), ne esplora la produzione grafica e pittorica attraverso circa duecento opere, a confronto con i capolavori della collezione della Galleria d'Arte Moderna.A CURA DI **DANIELA VASTA**

MARTEDÌ 7 MARZO

ARCHEO



MONTE TESTACCIO

VIA NICOLA ZABAGLIA, 24

15.15 | MAX 20 PARTECIPANTI

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani "monte dei cocci", è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C.. Composto esclusivamente da frammenti di anfore, si può definire la prima discarica "differenziata" nella storia.

A CURA DI **SERGIO PALLADINO**

SABATO 11 MARZO

ARCHEO

LA VILLA DI MASSENZIO

Via Appia Antica, 153

11.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Tra il secondo ed il terzo miglio della via Appia Antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio, costituita da tre edifici principali: il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

A CURA DI **FEDERICA MICHELA ROSSI**

DOMENICA 12 MARZO

ARCHEO

IL SEPOLCRO DEGLI SCIPIONI

Via di Porta San Sebastiano, 9

11.30 | MAX 12 PARTECIPANTI

L'area archeologica del Sepolcro degli Scipioni si trova lungo il tratto urbano della via Appia Antica, all'interno delle Mura Aureliane, prima della Porta di San Sebastiano. La sua costruzione agli inizi del III sec. a.C. si deve a Lucio Cornelio Scipione Barbato, capostipite della famiglia degli Scipioni.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

MARTEDÌ 14 MARZO

ARCHEO

IL COLOMBARIO DI POMONIUS HYLAS

APPUNTAMENTO IN VIA DI PORTA LATINA, 10 (PARCO DEGLI SCIPIONI)

15.15 | MAX 7 PARTECIPANTI

Il colombario, che prende il nome dal liberto Pomponius Hylas, qui sepolto, fu scoperto nel 1831 dal marchese Pietro Campana, e presenta un ricco apparato figurativo composto da affreschi e stucchi raffinatissimi.

A CURA DI **SERGIO PALLADINO**

MERCOLEDÌ 15 MARZO

ARCHEO

TREKKING URBANO DA PORTA NOMENTANA A PORTA TIBURTINA

APPUNTAMENTO ALL'INCROCIO TRA VIA VENTI SETTEMBRE E VIALE DEL POLICLINICO

10.30 | MAX 20 PARTECIPANTI

Nel corso della passeggiata scopriremo settori poco conosciuti del circuito difensivo della Roma imperiale, tra cui i grandi e i piccoli monumenti preesistenti, e indagheremo il rapporto tra le Mura e la città contemporanea. L'itinerario non presenta dislivelli e si snoda da Porta Nomentana a Porta Tiburtina per circa 3 km.

A CURA DI **LORENZO CONTE**

GIOVEDÌ 16 MARZO

AMICI

MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

Via Quattro Novembre, 94

16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Le iscrizioni del Museo dei Fori Imperiali ci raccontano

Nel Museo dei Fori Imperiali vi sono le iscrizioni delle dediche sulle basi in marmo di statue, esposte nei Fori, e quelle dei bolli su laterizi e su anfore, manufatti legati alla vita quotidiana. Tutte hanno qualcosa da raccontare!

A CURA DI **MARIA PAOLA DEL MORO**

SABATO 18 MARZO

ARCHEO



MITRA ED IL SUO CULTO MISTERICO

APPUNTAMENTO IN PIAZZA BOCCA DELLA VERITÀ, 16 (ADIACENTE ALLA CHIESA DI SANTA MARIA IN COSMEDIN)

11.00 | MAX 5 PARTECIPANTI

Il Mitreo del Circo Massimo fu scoperto nel 1931 durante i lavori eseguiti per realizzare un deposito di scene e costumi del Teatro dell'Opera, all'interno dell'edificio dei Musei di Roma. Nel III secolo d.C., al pianterreno di questo complesso, fu adattato un mitreo, luogo di culto dedicato al dio Mitra.

A CURA DI **ELISABETTA CARNABUCI**

AMICI



GALLERIA D'ARTE MODERNA

VIA FRANCESCO CRISPI, 24

15.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Pasolini pittore. Visita alla mostra

Visita alla mostra *Pasolini pittore*, ampia rassegna che, a cento anni della nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-1975), ne esplora la produzione grafica e pittorica attraverso circa duecento opere, a confronto con i capolavori della collezione della Galleria d'Arte Moderna.

A CURA DI **DANIELA VASTA**

DOMENICA 19 MARZO

ARCHEO



IL CAMMINAMENTO DELLE MURA AURELIANE DI VIA CAMPANIA

APPUNTAMENTO IN VIA CAMPANIA, DI FRONTE AL CIVICO 31

11.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Visita guidata teatralizzata lungo il camminamento del tratto delle Mura Aureliane di via Campania, riutilizzato come muro di confine della Villa Boncompagni-Ludovisi e, dai primi decenni del Novecento, come sede di studi d'artista.

A CURA DI **ANTONELLA GALLITTO** E **SIMONETTA SERRA**

MARTEDÌ 21 MARZO

ARCHEO



MUSEO ARCHEOLOGICO E VILLA ROMANA DELL'AUDITORIUM FLAMINIO

LUOGO DI RITROVO: AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA, VIA PIETRO DE COUBERTIN, 10

15.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Visita alla grande villa rustica romana con fasi di età repubblicana e imperiale e al vicino Museo Archeologico dove la storia della villa è ripercorsa attraverso i reperti più significativi.

A CURA DI **ALESSANDRA CERRITO**

ARCHEO



IL NINFEO DEGLI ANNIBALDI

APPUNTAMENTO IN VIA DEGLI ANNIBALDI, ANGOLO VIA DEL FAGUTALE

15.15 | MAX 8 PARTECIPANTI

Appartenente ad una ricca dimora aristocratica, è databile tra la fine della repubblica e l'età di Augusto; successivamente, probabilmente con Nerone, fu obliterato. Oggi si conserva solo metà dell'ambiente.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

AMICI  **MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI**PIAZZA NAVONA, 2
16.00 | MAX 20 PARTECIPANTI***Inferi andata e ritorno: riflessioni sull'equinozio di Primavera***

Attraverso la collezione di glittica del museo di Roma, e analizzando il mito di Proserpina, il cui arrivo sulla terra coincide con l'equinozio di Primavera, festeggeremo la fine dell'Inverno e l'inizio della nuova stagione e del nuovo ciclo vitale.

A CURA DI **ALESSANDRA CICOGNA** E **GIULIA MACALUSO****AMICI**  **MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI**VIA OSTIENSE, 106
16.30 | MAX 25 PARTECIPANTI***Primavera alla Montemartini tra raffigurazioni vegetali e animali***

Il busto della Primavera è punto di partenza per riscoprire decorazioni vegetali e animali ricche di significati, che rendono più interessante la comprensione delle opere e consentono con leggerezza di far rivivere visioni e miti del passato.

A CURA DI **BARBARA NOBILONI****AMICI**  **MUSEO DELL'ARA PACIS**LUNGOTEVERE IN AUGUSTA
17.30 | MAX 15 PARTECIPANTI***Ara Pacis: il fregio vegetale e la nuova Età dell'Oro***

Un incontro a tema per favorire l'approfondimento di uno dei molteplici aspetti della storia del monumento: il risveglio della natura come inizio di una nuova Età dell'Oro.

A CURA DI **LUCIA SPAGNUOLO****MERCOLEDÌ 22 MARZO****AMICI**  **MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**PIAZZA SANT'EGIDIO, 1B
15.30 | MAX 20 PARTECIPANTI***I Romanisti. Cenacoli e vita artistica da Trastevere al Tridente***

Un incontro informale di introduzione alla mostra, ideata con l'intento di ripercorrere la vita culturale a Roma tra la fine degli anni Venti e il 1940 con gli occhi dei "Romanisti".

A CURA DI **ROBERTA PERFETTI** E **SILVIA TELMON**, CON **TOMMASO SILVESTRINI** E **MARTINA TRAMONTANA****GIOVEDÌ 23 MARZO****AMICI**  **MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO**CORSO VITTORIO EMANUELE, 166/A
14.45 | MAX 20 PARTECIPANTI***Il volto di Ramses II***

Tra i sovrani egizi più noti, Ramses II ebbe un regno eccezionalmente lungo, divenendo uno dei protagonisti e testimoni di un'epoca particolarmente complessa della storia del Vicino Oriente antico.

A CURA DI **ALESSANDRO DI LUDOVICO**

SABATO 25 MARZO

ARCHEO



TRA ANTICHI ACQUEDOTTI E SEPOLCRI, UN INSOLITO ESQUILINO

APPUNTAMENTO ALL'ANGOLO DI VIA STATILIA E VIA DI SANTA CROCE IN GERUSALEMME

9.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Oltre a Porta Maggiore e alla "Tomba del Fornaio", quali sorprese riserva uno degli angoli più trafficati ma meno conosciuti di Roma? La passeggiata conduce alla scoperta di piccole perle poco note, quali i resti dell'acquedotto che riforniva la Domus Aurea e numerosi sepolcri di età repubblicana.

A CURA DI **LETIZIA SILVESTRI**

DOMENICA 26 MARZO

ARCHEO



IL COMPLESSO ARCHEOLOGICO DI SAN PAOLO ALLA REGOLA

APPUNTAMENTO IN VIA DI SAN PAOLO ALLA REGOLA, 16 (SLARGO PEDONALE)

11.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il complesso edilizio antico di San Paolo alla Regola, situato nel cuore dell'antico Campo Marzio occidentale, nell'odierno Rione Regola, ci restituisce un tassello urbanistico dell'antica Roma in costante trasformazione e a lunghissima continuità di vita.

A CURA DI **FIORA GIOVINO**

MERCLEDÌ 29 MARZO

AMICI



MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

PIAZZA NAVONA, 2

16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

La Sala di Nemi e gli appartamenti privati della famiglia Braschi

Un focus sulla storia di Palazzo Braschi, commissionato da papa Pio VI Braschi per suo nipote Luigi Braschi Onesti e per sua moglie Costanza Falconieri.

A CURA DI **DONATELLA GERMANÒ**

AMICI



MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

PIAZZA SANT'EGIDIO, 1B

16.00 | ON LINE

Trilussa: il poeta burattinaio

In occasione della Giornata Mondiale del Teatro, il Museo di Roma in Trastevere presenta alcune opere di grafica dal Fondo Trilussa, tra le quali due locandine del teatro di burattini *Baracca delle Favole*, organizzato dal poeta con l'amico Guglielmo Guastaveglia.

A CURA DI **TOMMASO SILVESTRINI** E **MARTINA TRAMONTANA** CON **SILVIA TELMON**

GIOVEDÌ 30 MARZO

AMICI



MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

VIA QUATTRO NOVEMBRE, 94

16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Una strada romana nel centro di Roma: la Via Biberatica

La via Biberatica è il percorso basolato più importante dei Mercati di Traiano, sia per la sua articolazione sia per la funzione di "cerniera" tra la parte superiore e quella inferiore del complesso monumentale. Eppure, è poco nota. Venite a conoscerla!

A CURA DI **MARIA PAOLA DEL MORO**

VENERDÌ 31 MARZO

AMICI



AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

INGRESSO PIAZZA MADONNA DI LORETO, BIGLIETTERIA PRESSO LA COLONNA DI TRAIANO

11.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

I Fori dopo i Fori. Alla scoperta delle fasi medievali e moderne

Una passeggiata dal Foro di Traiano a quello di Cesare passando sotto via dei Fori Imperiali, alla scoperta delle testimonianze medievali e moderne dei Fori Imperiali. Il percorso è completamente privo di barriere architettoniche.

A CURA DI **NICOLETTA BERNACCHIO**

AMICI



MUSEO NAPOLEONICO

PIAZZA DI PONTE UMBERTO I, 1

16.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

La fiera delle vanità

Un viaggio dal bagaglio leggero attraverso gli abiti, i gioielli, gli accessori, la moda, lo stile, il gusto degli esponenti più raffinati, esteti e bons-vivants della cerchia Bonaparte - Primoli.

A CURA DI **LAURA PANARESE** CON **JULIA K. MANUPELLI**

AMICI



MUSEI CAPITOLINI

PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO

17.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

La Roma della Repubblica. Il racconto dell'archeologia

La mostra illustra, attraverso una serie di temi e contesti archeologici, i caratteri e le trasformazioni della società romana nel corso di ben cinque secoli, dalla nascita della Repubblica alla creazione dell'Impero.

A CURA DI **ISABELLA DAMIANI**

SABATO 1 APRILE

ARCHEO



AUDITORIUM DI MECENATE

APPUNTAMENTO IN LARGO LEOPARDI (PRESSO L'INGRESSO DEL MONUMENTO)

15.15 | MAX 25 PARTECIPANTI

Nel centro della città, in un'area urbanizzata alla fine del 1800, stretto tra palazzi di epoca umbertina, si apre un piccolo giardino nel quale rimane l'unico edificio superstite degli Horti di Mecenate fatti realizzare dal grande amico di Augusto.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

DOMENICA 2 APRILE

ARCHEO



I SEPOLCRI REPUBBLICANI DI VIA STATILIA

APPUNTAMENTO IN VIA STATILIA, ANGOLO VIA DI SANTA CROCE IN GERUSALEMME

11.30 | MAX 10 PARTECIPANTI

Un gruppo di cinque sepolcri destinati per lo più al rito dell'incinerazione, venne scoperto agli inizi del Novecento lungo l'antico percorso della via Celimontana. Dei sepolcri, privati dei loro arredi e delle decorazioni, restano le iscrizioni che ancora ci raccontano storie di vita e di affetti.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**

MERCOLEDÌ 4 APRILE**AMICI****MUSEO PIETRO CANONICA A VILLA BORGHESE**

VIALE PIETRO CANONICA, 2

11.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il deposito di sculture di Villa Borghese al Museo Pietro Canonica

All'interno del Museo Pietro Canonica di Villa Borghese nel 2015 è stato aperto al pubblico il nuovo deposito di sculture che raccoglie opere provenienti in gran parte dalla Collezione Borghese, poste in origine a decoro della Villa Pinciana, realizzata da Scipione Borghese nel primo decennio del XVII secolo.

A CURA DI **ANGELA NAPOLETANO****ARCHEO****AREA ARCHEOLOGICA DEL TEATRO DI MARCELLO E PORTICO D'OTTAVIA**

VIA DEL TEATRO DI MARCELLO, DI FRONTE INGRESSO AREA ARCHEOLOGICA

14.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

L'attuale area archeologica del Teatro di Marcello e del Portico d'Ottavia con i suoi edifici rappresenta un esempio di come un settore antico sia stato modificato nel corso dei secoli fino all'attuale assetto all'interno della città moderna.

A CURA DI **MARIALETIZIA BUONFIGLIO****AMICI****AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI**

INGRESSO PIAZZA MADONNA DI LORETO, BIGLIETTERIA PRESSO LA COLONNA DI TRAIANO

14.45 | MAX 25 PARTECIPANTI

Una passeggiata tra le rovine del Foro di Cesare e del Foro di Traiano

Una camminata nel cuore della Roma Antica, tra le colonne dell'anastilos della Basilica Ulpia, oramai quasi completa, e il percorso sotterraneo nelle cantine del quartiere Alessandrino, fino a giungere alle emergenze architettoniche del Foro di Cesare.

A CURA DI **VALENTINA MUSELLA****ARCHEO****MONTE TESTACCIO**

VIA NICOLA ZABAGLIA, 24

15.15 | MAX 20 PARTECIPANTI

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani "monte dei cocci", è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C.. Composto esclusivamente da frammenti di anfore, si può definire la prima discarica "differenziata" nella storia.

A CURA DI **SERGIO PALLADINO****GIOVEDÌ 6 APRILE****ARCHEO****DA PORTA NOMENTANA A PORTA TIBURTINA**

APPUNTAMENTO ALL'INCROCIO TRA VIA VENTI SETTEMBRE E VIALE DEL POLICLINICO

10.30 | MAX 20 PARTECIPANTI

Nel corso della passeggiata scopriremo settori poco conosciuti del circuito difensivo della Roma imperiale, tra cui i grandi e i piccoli monumenti preesistenti, e indagheremo il rapporto tra le Mura e la città contemporanea. L'itinerario non presenta dislivelli e si snoda da Porta Nomentana a Porta Tiburtina per circa 3 km.

A CURA DI **LORENZO CONTE**

MARTEDÌ 11 APRILE**ARCHEO****TEATRO DI MARCELLO**

VIA DEL TEATRO DI MARCELLO, DI FRONTE INGRESSO AREA ARCHEOLOGICA

14.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Ai piedi del Campidoglio si estende l'area archeologica del Teatro di Marcello. Il teatro, monumento simbolo della Roma imperiale, continua ad essere tutt'oggi una struttura di grande impatto nel panorama cittadino.

A CURA DI **STEFANIA PERGOLA****MERCOLEDÌ 12 APRILE****AMICI****CASA MUSEO ALBERTO MORAVIA**

LUNGOTEVERE DELLA VITTORIA, 1

15.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Moravia e il suo "impegno controverso"

Vi invitiamo a visitare la Casa Museo Alberto Moravia seguendo il filo rosso dell'impegno civile dello scrittore, un impegno particolare, come si è detto: "controvoglia".

A CURA DI **CAROLA SUSANI****GIOVEDÌ 13 APRILE****ARCHEO****IL COMPLESSO ARCHEOLOGICO DI SAN PAOLO ALLA REGOLA**

APPUNTAMENTO IN VIA DI SAN PAOLO ALLA REGOLA, 16 (SLARGO PEDONALE)

15.15 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il complesso edilizio antico di San Paolo alla Regola, situato nel cuore dell'antico Campo Marzio occidentale, nell'odierno Rione Regola, ci restituisce un tassello urbanistico dell'antica Roma in costante trasformazione e a lunghissima continuità di vita.

A CURA DI **ALESSANDRA TEDESCHI****AMICI****MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI**

VIA OSTIENSE, 106

17.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

La fabbrica della luce

La visita è incentrata sulla storia della Centrale Montemartini, prima centrale pubblica di produzione di elettricità della città di Roma, costruita nel 1912 per volontà del Sindaco Ernesto Nathan.

A CURA DI **SERENA GUGLIELMI****VENERDÌ 14 APRILE****AMICI****MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE**

VIALE FIORELLO LA GUARDIA

14.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Pericle Fazzini, lo scultore del vento

Visita guidata alla mostra *Pericle Fazzini, lo scultore del vento* per ripercorrere l'intera vita creativa del maestro marchigiano, dalle prime prove degli anni Trenta fino ai bozzetti originali della "Resurrezione" della sala Nervi in Vaticano.

A CURA DI **ILEANA PANSINO** E **ROBERTA SERRA** (FONDAZIONE E ARCHIVIO PERICLE FAZZINI)

SABATO 15 APRILE

ARCHEO



VILLA DI MASSENZIO

VIA APPIA ANTICA, 153

10.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Tra il secondo ed il terzo miglio della via Appia Antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio, costituita da tre edifici principali: il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**

AMICI



GALLERIA D'ARTE MODERNA

VIA FRANCESCO CRISPI, 24

16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Pasolini pittore. Visita alla mostra

Visita alla mostra *Pasolini pittore*, ampia rassegna che, a cento anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-1975), ne esplora la produzione grafica e pittorica attraverso circa duecento opere, a confronto con i capolavori della collezione della Galleria d'Arte Moderna.

A CURA DI **DANIELA VASTA**

AMICI



MUSEO DI CASAL DE' PAZZI

VIA EGIDIO GALBANI, 6

16.30 | MAX 20 PARTECIPANTI

In viaggio a Casal de' Pazzi tra preistoria e letteratura

Con un itinerario incentrato sulla testimonianza di scrittori e scrittrici che hanno vissuto e raccontato il quartiere di Rebibbia, seguito da una visita al Museo di Casal de' Pazzi, si celebra l'approssimarsi della Giornata Mondiale del Libro.

A CURA DI **LETIZIA SILVESTRI, PAOLA TUCCINARDI, GIAN LUCA ZANZI, E LE VOLONTARIE DEL SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE ILARIA BITTI, MARTINA BASSI, YASMEEN REGGI E GIULIA DE MARA**

DOMENICA 16 APRILE

ARCHEO



LE TERME DI TRAIANO

APPUNTAMENTO IN VIA DEL MONTE OPIPIO, ANGOLO VIA DELLE TERME DI TRAIANO

10.30 | MAX 20 PARTECIPANTI

Durante la visita guidata avremo modo di comprendere la topografia della zona in cui il monumento si trova, e di chiarire come esso vi fu strategicamente inserito nonché i suoi rapporti con le strutture antiche circostanti, e di comprendere infine il perché della sua moderna denominazione.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

MARTEDÌ 18 APRILE

ARCHEO



IL COLOMBARIO DI POMONIUS HYLAS

APPUNTAMENTO IN VIA DI PORTA LATINA, 10 (PARCO DEGLI SCIPIONI)

15.15 | MAX 7 PARTECIPANTI

Il colombario, che prende il nome dal liberto Pomponius Hylas, qui sepolto, fu scoperto nel 1831 dal marchese Pietro Campana, e presenta un ricco apparato figurativo composto da affreschi e stucchi raffinatissimi.

A CURA DI **SERGIO PALLADINO**

MERCOLEDÌ 19 APRILE**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE**

PIAZZA SANT'EGIDIO, 1B

15.30 | MAX 20 PARTECIPANTI

I Romanisti. Cenacoli e vita artistica da Trastevere al Tridente

Un incontro informale di introduzione alla mostra, ideata con l'intento di ripercorrere la vita culturale a Roma tra la fine degli anni Venti e il 1940 con gli occhi dei "Romanisti".

A CURA DI **ROBERTA PERFETTI** E **SILVIA TELMON****MUSEI CAPITOLINI**

PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO

17.30 | MAX 20 PARTECIPANTI

Letture partecipata di un'opera a sorpresa della Pinacoteca Capitolina

Un modo diverso per partecipare attivamente alla scoperta del patrimonio culturale della nostra città, secondo le più attuali metodologie museologiche.

A CURA DI **ISABELLA SERAFINI****GIOVEDÌ 20 APRILE****MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI**

VIA QUATTRO NOVEMBRE, 94

17.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

A grande richiesta.. visita ai Mercati di Traiano!

Come richiesto da alcuni "fedelissimi", quest'incontro non è una delle consuete "pillole" didattiche, rivolte all'approfondimento di un particolare settore dei Mercati di Traiano o di un tema specifico, ma... una vera e propria visita al monumento!

A CURA DI **MARIA PAOLA DEL MORO**

**INCONTRI IN PRESENZA AMICI GRATUITI
E RISERVATI AI POSSESSORI DELLA MIC CARD.**

**INCONTRI IN PRESENZA ARCHEOLOGIA IN COMUNE
A TARIFFAZIONE VIGENTE,
GRATUITI PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD.**

INCONTRI ON LINE GRATUITI PER TUTTI.

INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
ALLO **060608**

