

AMICI E ARCHEOLOGIA IN COMUNE

**NOVEMBRE
DICEMBRE
2022**

INCONTRI IN PRESENZA AMICI GRATUITI
E RISERVATI AI POSSESSORI DELLA MIC CARD,
INCONTRI ON LINE GRATUITI PER TUTTI.

INCONTRI IN PRESENZA ARCHEOLOGIA IN COMUNE
A TARIFFAZIONE VIGENTE,
GRATUITI PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD.

INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
ALLO **060608**

IN CASO DI DISPONIBILITÀ LE PERSONE POTRANNO AGGIUNGERSI
ANCHE IL GIORNO STESSO SUL POSTO



PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 2 NOVEMBRE

AMICI  MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO

CORSO VITTORIO EMANUELE, 166/A

14.45 | MAX 20 PARTECIPANTI

Non solo lapidi e stele. La scrittura sulla scultura

Grazie alla diffusione e alla varietà del suo impiego, la scrittura trova spazio anche sulla superficie lapidea di piccole e grandi opere scultoree. Una memoria storica, talora invisibile a un rapido sguardo, si offre a noi dalle forme di un'immagine.

A CURA DI **ALESSANDRO DI LUDOVICO** E **ANNA MARIA ROSSETTI****AMICI**  MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

PIAZZA SANT'EGIDIO, 1B

16.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Girovagarte, visita guidata alla mostra

La fotografa racconta le immagini in mostra: dalla periferia al cuore di Roma, la bellezza accessibile della capitale nei ritratti di persone con disabilità e le emozioni dell'incontro con l'arte.

A CURA DI **ROBERTA PERFETTI** E **SILVIA TELMON**, CON **SAMANTA SOLLIMA** E **RICCARDO PIETRARELLI**

GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE

AMICI  MUSEO NAPOLEONICO

PIAZZA DI PONTE UMBERTO I, 1

16.30 | MAX 20 PARTECIPANTI

**Un raro bouquet di tecniche e materiali:
la collezione Bonaparte - Primoli**

Dalle miniature in cera agli oggetti in micromosaico, dagli oli su tela agli album di acquerelli, dagli arredi d'epoca ai gioielli sentimentali, un *excursus* tra le opere del Museo Napoleonico: prezioso, variegato *bouquet* di tecniche artistiche e materiali.

A CURA DI **LAURA PANARESE**

SABATO 5 NOVEMBRE

ARCHEO  LA VILLA DI MASSENZIO

VIA APPIA ANTICA, 153

11.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Tra il secondo ed il terzo miglio della Via Appia Antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio costituita da tre edifici principali: il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

FEDERICA MICHELA ROSSI**AMICI**  GALLERIA D'ARTE MODERNA

VIA FRANCESCO CRISPI, 24

16.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Pasolini pittore

Visita alla mostra "Pasolini pittore", ampia rassegna che, a cento anni della nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-1975), ne esplora la produzione grafica e pittorica attraverso circa duecento opere, a confronto con i capolavori della collezione della Galleria d'Arte Moderna.

A CURA DI **DANIELA VASTA**

DOMENICA 6 NOVEMBRE

ARCHEO



PORTA SAN SEBASTIANO

APPUNTAMENTO AL MUSEO DELLE MURA AURELIANE, VIA DI PORTA SAN SEBASTIANO, 18

11.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

La Porta Appia è una delle più imponenti tra le porte che si aprono nella cinta delle Mura Aureliane, aperta in corrispondenza della via Appia. Il suo nome cambiò nel corso del Medioevo in Porta S. Sebastiano, in memoria del martire cristiano sepolto nella catacomba fuori le mura.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**

MARTEDÌ 8 NOVEMBRE

AMICI



MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE

VIALE FIORELLO LA GUARDIA

11.30 | MAX 10 PARTECIPANTI

La sala De Chirico

Uno degli spazi più significativi del Museo Carlo Bilotti è quello dedicato all'esposizione delle opere di Giorgio de Chirico; attraverso la lettura dei dipinti e delle sculture della collezione del museo sarà possibile scoprire le caratteristiche della ricerca stilistica di uno dei maggiori artisti italiani del Novecento.

A CURA DI **ILEANA PANSINO**

MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE

AMICI



MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

PIAZZA DI SANT'EGIDIO, 1B

16.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Girovagarte, visita guidata alla mostra

La fotografa racconta le immagini in mostra: dalla periferia al cuore di Roma, la bellezza accessibile della capitale nei ritratti di persone con disabilità e le emozioni dell'incontro con l'arte.

A CURA DI **ROBERTA PERFETTI** E **SILVIA TELMON**, CON **SAMANTA SOLLIMA** E **RICCARDO PIETRARELLI**

AMICI



MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI

VIA QUATTRO NOVEMBRE, 94

17.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

L'occupazione residenziale della Velia in epoca romana

Attraverso l'illustrazione delle testimonianze pittoriche esposte nella mostra in corso "1932. L'elefante e il colle perduto", parleremo della presenza residenziale che in epoca romana caratterizzò la collina della Velia con l'impianto di numerose *domus*.

A CURA DI **STEFANIA FOGAGNOLO**

GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE

ARCHEO



LE CASE ROMANE DI SAN PAOLO ALLA REGOLA

VIA DI SAN PAOLO ALLA REGOLA, 16

11.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il complesso edilizio antico di San Paolo alla Regola, situato nel cuore dell'antico Campo Marzio occidentale nell'odierno Rione Regola, ci restituisce un tassello urbanistico dell'antica Roma in costante trasformazione e a lunghissima continuità di vita.

A CURA DI **ALESSANDRA TEDESCHI**

VENERDÌ 11 NOVEMBRE

ARCHEO



IL CAMMINAMENTO DI VIALE PRETORIANO E PORTA TIBURTINA

APPUNTAMENTO PRESSO ANGOLO VIALE PRETORIANO/VIA DEI FRENTANI

11.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

L'apertura del camminamento delle Mura Aureliane di Viale Pretoriano, e i lavori di restauro recentemente inaugurati nell'area di Porta Tiburtina, costituiscono un felice esito del lavoro che la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali conduce da diversi anni in questo settore.

A CURA DI **LORENZO CONTE**

ARCHEO



LA VILLA ROMANA DELL'AUDITORIUM FLAMINIO

VIA PIETRO DE COUBERTIN, 10

14.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Durante i lavori per la realizzazione dell'*Auditorium* sono stati scoperti i resti di una grande villa romana. Il complesso fu utilizzato dalla seconda metà del VI secolo a.C. fino alla fine del II - inizi del III secolo d. C., quando cadde in abbandono probabilmente a causa delle frequenti inondazioni del Tevere. Visita alla villa e all'annesso museo archeologico.

A CURA DI **ALESSANDRA CERRITO**

SABATO 12 NOVEMBRE

ARCHEO



I SEPOLCRI REPUBBLICANI DI VIA STATILIA

VIA STATILIA, ANGOLO VIA DI SANTA CROCE IN GERUSALEMME

9.30 | MAX 7 PARTECIPANTI

Un gruppo di cinque sepolcri, destinati per lo più al rito dell'incinerazione, venne scoperto agli inizi del Novecento lungo l'antico percorso della Via Celimontana. Dei sepolcri, privati dei loro arredi e delle decorazioni, restano le iscrizioni che ancora oggi ci raccontano storie di vita e di affetti.

A CURA DI **LETIZIA SILVESTRI**

MARTEDÌ 15 NOVEMBRE

ARCHEO



TEATRO DI MARCELLO

VIA DEL TEATRO DI MARCELLO

14.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Ai piedi del Campidoglio si estende l'area archeologica del Teatro di Marcello. Il teatro, monumento simbolo della Roma imperiale, continua ad essere tutt'oggi una struttura di grande impatto nel panorama cittadino. Approfondimento della visita dedicato alle donne di Augusto.

A CURA DI **MARIA LETIZIA BUONFIGLIO E STEFANIA PERGOLA**

ARCHEO



IL COLOMBARIO DI POMPONIUS HYLAS

VIA DI PORTA LATINA, 10, PARCO DEGLI SCIPIONI

15.15 | MAX 7 PARTECIPANTI

Il colombario, che prende il nome dal liberto *Pomponius Hylas* qui sepolto, fu scoperto nel 1831 dal marchese Pietro Campana, e presenta un ricco apparato figurativo composto da affreschi e stucchi raffinatissimi.

A CURA DI **SERGIO PALLADINO**

MARTEDÌ 16 NOVEMBRE

AMICI



MUSEO PIETRO CANONICA A VILLA BORGHESE

IL DEPOSITO DI SCULTURE DI VILLA BORGHESE NEL MUSEO PIETRO CANONICA

11.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

All'interno del Museo Pietro Canonica a Villa Borghese, nel 2015 è stato aperto al pubblico il nuovo deposito di sculture, che raccoglie opere provenienti in gran parte dalla Collezione Borghese poste in origine a decoro della Villa Pinciana, realizzata da Scipione Borghese nel primo decennio del XVII secolo.

A CURA DI **ANGELA NAPOLETANO**

AMICI



CASA MUSEO ALBERTO MORAVIA

LUNGOTEVERE DELLA VITTORIA, 1

15.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Alberto Moravia nel Novecento

Letterati e pittori vanno e vengono da Casa Moravia, lasciando una traccia sulle pareti e in biblioteca: una casa che è lo specchio del Novecento.

A CURA DI **CAROLA SUSANI**

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE

AMICI



MUSEI CAPITOLINI

PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO

17.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Voci di popoli diversi: fenomeni migratori nella Roma imperiale

Le epigrafi dei Musei Capitolini danno voce a persone appartenenti ad altri popoli e culture che in un lontano passato hanno vissuto a Roma, integrandosi con i più antichi residenti o in comunità isolate a tutela della propria identità culturale.

A CURA DI **CLAUDIA FERRO**

VENERDÌ 18 NOVEMBRE

AMICI



AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

PIAZZA MADONNA DI LORETO

11.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

I Fori dopo i Fori

Una passeggiata dal Foro di Traiano a quello di Cesare, passando sotto Via dei Fori Imperiali, alla scoperta delle testimonianze medievali e moderne dei Fori Imperiali. Il percorso è completamente privo di barriere architettoniche.

A CURA DI **NICOLETTA BERNACCHIO**

DOMENICA 20 NOVEMBRE

ARCHEO



SEPOLCRETO OSTIENSE

VIA OSTIENSE, INGRESSO DA PARCO SCHUSTER PRESSO LA BASILICA DI SAN PAOLO FUORI LE MURA

11.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il sepolcreto della Via Ostiense è l'unica parte oggi visitabile di una vasta necropoli romana con una lunghissima continuità di uso dal I secolo a.C. al IV secolo d.C., rinvenuta nel 1917 durante lavori stradali presso la basilica di S. Paolo.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**

MARTEDÌ 22 NOVEMBRE

AMICI



GALLERIA D'ARTE MODERNA

VIA FRANCESCO CRISPI, 24

16.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Pasolini pittore

Visita alla mostra "Pasolini pittore", ampia rassegna che, a cento anni della nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-1975), ne esplora la produzione grafica e pittorica attraverso circa duecento opere a confronto con i capolavori della collezione della Galleria d'Arte Moderna.

A CURA DI **DANIELA VASTA**

MERCOLEDÌ 23 NOVEMBRE

AMICI



MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

PIAZZA SAN PANTALEO, 10 - PIAZZA NAVONA, 2

16.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il Femmineo perturbante: Medusa

In attesa della Giornata contro la violenza sulle donne, attraverso alcune opere del Museo di Roma approfondiremo il tema del Femmineo perturbante e l'archetipo di Medusa, riflettendo sui molteplici significati a lei attribuiti e all'ambiguità del suo sguardo.

A CURA DI **ALESSANDRA CICOGNA E GIULIA MACALUSO**

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE

AMICI



MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI

VIA OSTIENSE, 106

17.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Olympos: le divinità dell'Olimpo greco alla Centrale Montemartini

Una passeggiata tra le statue delle divinità dell'Olimpo greco esposte nella Sala Macchine della Centrale Montemartini per conoscere le avventure e le storie degli antichi dei. La visita sarà anche occasione per raccontare le interessanti vicende legate alla scoperta delle sculture.

A CURA DI **SERENA GUGLIELMI**

SABATO 26 NOVEMBRE

ARCHEO



MONTE TESTACCIO

VIA NICOLA ZABAGLIA, 24

11.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani "monte dei cocci", è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C. Composto esclusivamente da frammenti di anfore, si può definire la prima discarica "differenziata" nella storia.

A CURA DI **SERGIO PALLADINO**

DOMENICA 27 NOVEMBRE

ARCHEO



SEPOLCRO DEGLI SCIPIONI

VIA DI PORTA SAN SEBASTIANO, 9

11.30 | MAX 12 PARTECIPANTI

L'area archeologica del sepolcro degli Scipioni si trova lungo il tratto urbano della Via Appia Antica, all'interno delle Mura Aureliane, prima della Porta San Sebastiano. La sua costruzione agli inizi del III sec. a.C. si deve a Lucio Cornelio Scipione Barbato, capostipite della famiglia degli Scipioni.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

MERCLEDÌ 30 NOVEMBRE

AMICI  MUSEO DI ROMA - PALAZZO BRASCHI

PIAZZA SAN PANTALEO, 10 - PIAZZA NAVONA, 2

16.30 | MAX 10 PARTECIPANTI

Il paesaggio dipinto: la Sala di Nemi come celebrazione della famiglia Braschi

Un focus sulla storia di Palazzo Braschi, abitato dal nipote del papa Luigi Braschi Onesti e dalla moglie Costanza Falconieri. La decorazione della Sala di Nemi, sita al terzo piano, con le sue vedute dei possedimenti familiari celebra il nome dei Braschi.

A CURA DI **DONATELLA GERMANÒ**

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE

ARCHEO  LE CASE ROMANE DI SAN PAOLO ALLA REGOLA

VIA DI SAN PAOLO ALLA REGOLA, 16

15.15 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il complesso edilizio antico di San Paolo alla Regola, situato nel cuore dell'antico Campo Marzio occidentale nell'odierno Rione Regola, ci restituisce un tassello urbanistico dell'antica Roma in costante trasformazione e a lunghissima continuità di vita.

A CURA DI **ALESSANDRA TEDESCHI****AMICI**  MUSEI CAPITOLINI - CENTRALE MONTEMARTINI

VIA OSTIENSE, 106

16.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Crepereia Tryphaena e la sua bambola

La scoperta della sepoltura di *Crepereia Tryphaena* nel 1889, durante i lavori di costruzione del Palazzo di Giustizia, si rivelò una sorpresa unica, riportando alla luce un ricco corredo in cui spiccava una bambolina in avori, giocattolo della defunta.

A CURA DI **BARBARA NOBILONI****AMICI**  MUSEI CAPITOLINI

PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO

17.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

Il frontone in terracotta di Via di San Gregorio

Nel 1878 in Via di San Gregorio, a pochi passi dal Colosseo, furono portati alla luce centinaia di frammenti in terracotta appartenenti ad un edificio di culto di Roma in età tardo antica.

A CURA DI **ALESSANDRA AVAGLIANO**

SABATO 3 DICEMBRE

ARCHEO  LA VILLA ROMANA DELL'AUDITORIUM FLAMINIO

VIA PIETRO DE COUBERTIN, 10

11.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Durante i lavori per la realizzazione dell'*Auditorium* sono stati scoperti i resti di una grande villa romana. Il complesso fu utilizzato dalla seconda metà del VI secolo a.C. fino alla fine del II - inizi del III secolo d. C., quando cadde in abbandono probabilmente a causa delle frequenti inondazioni del Tevere. Visita alla villa e all'annesso museo archeologico.

A CURA DI **ALESSANDRA CERRITO****ARCHEO**  LA VILLA DI MASSENZIO

VIA APPIA ANTICA, 153

11.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

Tra il secondo ed il terzo miglio della Via Appia Antica si estende una delle aree archeologiche più belle della campagna romana, la villa dell'imperatore Massenzio, costituita da tre edifici principali: il palazzo, un circo ed un mausoleo dinastico.

A CURA DI **FEDERICA MICHELA ROSSI**

MARTEDÌ 6 DICEMBRE

ARCHEO **IL CAMMINAMENTO DI VIALE PRETORIANO E PORTA TIBURTINA**

APPUNTAMENTO PRESSO ANGOLO VIALE PRETORIANO/VIA DEI FRENTANI

15.15 | MAX 20 PARTECIPANTI

L'apertura del camminamento delle Mura Aureliane di Viale Pretoriano e i lavori di restauro recentemente inaugurati nell'area di Porta Tiburtina, costituiscono un felice esito del lavoro che la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali conduce da diversi anni in questo settore.

A CURA DI **LORENZO CONTE**

MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE

ARCHEO **TEATRO DI MARCELLO**

VIA DEL TEATRO DI MARCELLO

14.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Ai piedi del Campidoglio si estende l'area archeologica del Teatro di Marcello. Il teatro, monumento simbolo della Roma imperiale, continua ad essere tutt'oggi una struttura di grande impatto nel panorama cittadino. Approfondimento dedicato al cerimoniale del Trionfo nel Campo Marzio meridionale.

A CURA DI **MARIA LETIZIA BUONFIGLIO E STEFANIA PERGOLA**

SABATO 10 DICEMBRE

ARCHEO **LE MURA SERVIANE A PIAZZA MANFREDO FANTI**

PIAZZA MANFREDO FANTI, 47, APPUNTAMENTO DAVANTI AL CANCELLO DEL GIARDINO, LATO STAZIONE TERMINI

9.30 | MAX 10 PARTECIPANTI

Nel giardino di Piazza Manfredo Fanti, oggi dominato dall'ottocentesco edificio dell'Acquario Romano, si conserva un consistente tratto delle mura cosiddette "Serviane", venute alla luce nel corso dei lavori urbanistici conseguenti all'elezione di Roma Capitale d'Italia.

A CURA DI **LETIZIA SILVESTRI**

DOMENICA 11 DICEMBRE

ARCHEO **LE CASE ROMANE DI SAN PAOLO ALLA REGOLA**

VIA DI SAN PAOLO ALLA REGOLA, 16

11.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il complesso edilizio antico di San Paolo alla Regola, situato nel cuore dell'antico Campo Marzio occidentale nell'odierno Rione Regola, ci restituisce un tassello urbanistico dell'antica Roma in costante trasformazione e a lunghissima continuità di vita.

A CURA DI **SIMONETTA SERRA**

MERCOLEDÌ 14 DICEMBRE

AMICI **MERCATI DI TRAIANO - MUSEO DEI FORI IMPERIALI**

VIA QUATTRO NOVEMBRE, 94

17.00 | MAX 20 PARTECIPANTI

La distruzione della Velia nelle opere di Barosso e Ferretti

La visita fa parte al ciclo di incontri dedicati all'esposizione "1932. L'elefante e il colle perduto", e sarà dedicata, in particolare, ai dipinti di Maria Barosso e Odoardo Ferretti esposti in mostra.

A CURA DI **NIOLETTA BERNACCHIO**

GIOVEDÌ 15 DICEMBRE

AMICI



CASINO DEL GRAZIANO

VIALE DEL GIARDINO ZOOLOGICO

11.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

I luoghi del cibo in Villa Borghese

La fortuna dei Borghese attraverso la storia dei conviti tenuti in Villa Borghese. Dal celebre banchetto in occasione dell'Ambasceria del Giappone del 1619 a quello in onore dell'elettrice di Sassonia, allestito nel 1772 presso la Loggia dei Vini e documentato da un dipinto di Ignaz Unterper.

A CURA DI **SANDRO SANTOLINI**

VENERDÌ 16 DICEMBRE

AMICI



AREA ARCHEOLOGICA DEI FORI IMPERIALI

PIAZZA MADONNA DI LORETO

11.00 | MAX 25 PARTECIPANTI

I Fori dopo i Fori

Una passeggiata dal Foro di Traiano a quello di Cesare passando sotto Via dei Fori Imperiali, alla scoperta delle testimonianze medievali e moderne dei Fori Imperiali. Il percorso è completamente privo di barriere architettoniche.

A CURA DI **NICOLETTA BERNACCHIO**

ARCHEO



IL COLOMBARIO DI POMONIUS HYLAS

VIA DI PORTA LATINA, 10, PARCO DEGLI SCIPIONI

15.15 | MAX 7 PARTECIPANTI

Il colombario, che prende il nome dal liberto *Pomponius Hylas* qui sepolto, fu scoperto nel 1831 dal marchese Pietro Campana, e presenta un ricco apparato figurativo composto da affreschi e stucchi raffinatissimi.

A CURA DI **CARLA TERMINI**

SABATO 17 DICEMBRE

ARCHEO



MONTE TESTACCIO

VIA NICOLA ZABAGLIA, 24

11.00 | MAX 15 PARTECIPANTI

Il Monte Testaccio, familiarmente chiamato dai romani "monte dei cocci", è in realtà il prodotto di un gigantesco accumulo volontario, formatosi tra il I e il III secolo d.C. Composto esclusivamente da frammenti di anfore, si può definire la prima discarica "differenziata" nella storia.

A CURA DI **SERGIO PALLADINO**

AMICI



GALLERIA D'ARTE MODERNA

VIA FRANCESCO CRISPI, 24

16.30 | MAX 15 PARTECIPANTI

Pasolini pittore

Visita alla mostra "Pasolini pittore", ampia rassegna che, a cento anni della nascita di Pier Paolo Pasolini (1922-1975), ne esplora la produzione grafica e pittorica attraverso circa duecento opere, a confronto con i capolavori della collezione della Galleria d'Arte Moderna.

A CURA DI **DANIELA VASTA**

**INCONTRI IN PRESENZA AMICI GRATUITI
E RISERVATI AI POSSESSORI DELLA MIC CARD,
INCONTRI ON LINE GRATUITI PER TUTTI.
INCONTRI IN PRESENZA ARCHEOLOGIA IN COMUNE
A TARIFFAZIONE VIGENTE, GRATUITI PER I POSSESSORI DELLA MIC CARD.**

INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
ALLO 060608

